RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 8:58 PM Page 1

RÖPORTAJLAR: IŞIL ALBEN - BAHAR ÇAĞLAR - TUĞÇE CANITEZ - GÖKSENİN KÖKSAL - ERTUĞRUL ERDOĞAN

Ribaund

www.ribaunddergi.com

YIL: 3 SAYI: 25 FİYATI: 15 TL OCAK 2020

TÜRKİYE'NİN BASKETBOL DERGİSİ 3. YILINDA

AYDIN ÖRS

PETAR NAUMOSKI

MAURIZIO GHERARDINI

KEREM GÖNLÜM

ALP ULAGAY

MURATHANOĞLU VE GÖKBERK İLE HÜCUM RİBAUNDU

AYIN KONUKLARI HINES & HACKETT

DAVID BLATT İLE ÇOK ÖZEL

ALNININ AKIYLA BİRSEL VARDARLI

ZİRVE

ISSN 2602-4012 01
9 772602 401004

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 8:59 PM Page 2

Demirören

TOTAL

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 8:59 PM Page 3

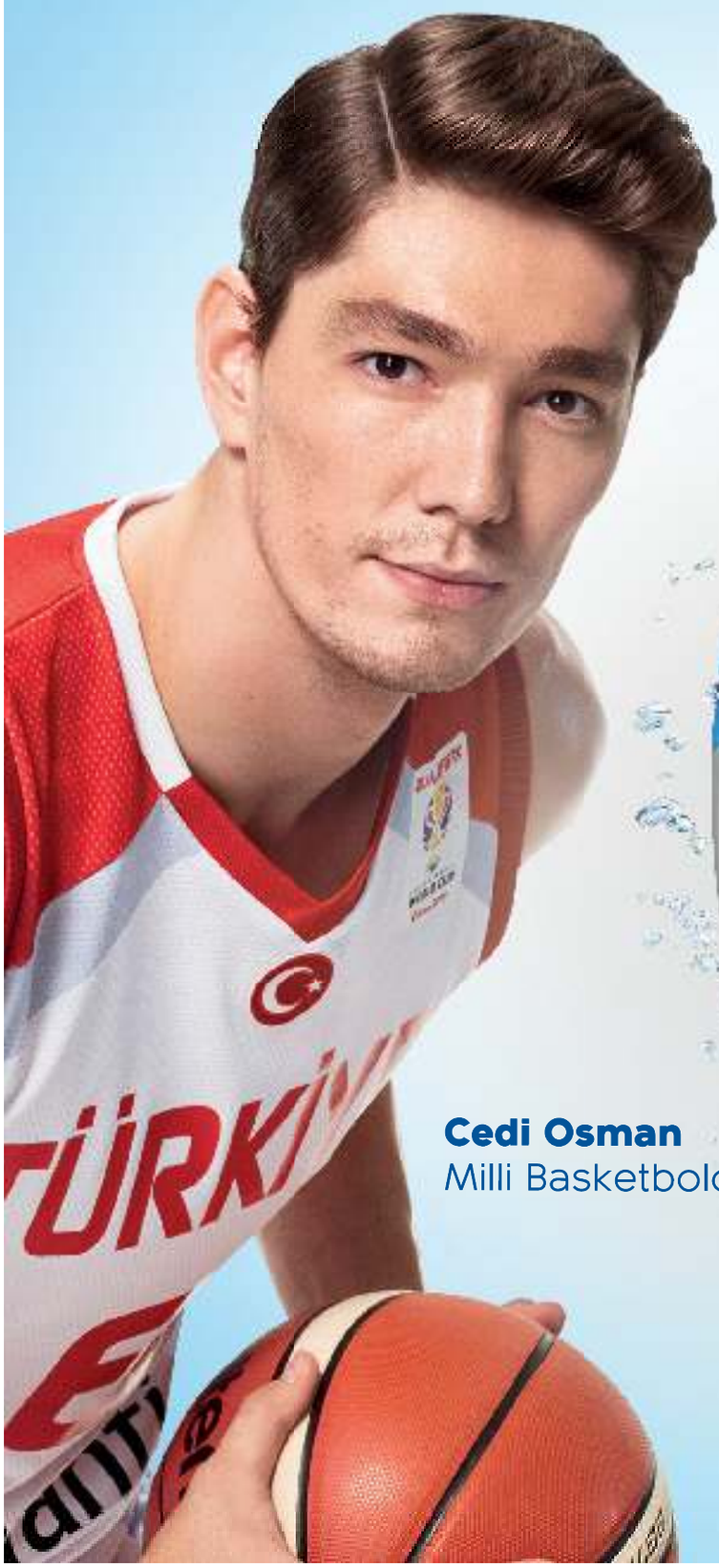
RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 8:59 PM Page 4

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 8:59 PM Page 5

head & shoulders®

KAŞINTI*, KURULUK VE KEPEKLE SAVAŞIR**

YENİ



Cedi Osman
Milli Basketbolcu

*Kepeğin neden olduğu kaşıntı.
**Düzenli kullanımla, gözle görülür kepek.

P&G

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 8:59 PM Page 6

İÇİNDE ENERJİ VAR

VOONKA®
VITAMINS • MINERALS

www.voonka.com

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 8:59 PM Page 7

İKİ ELİN ENERJİSİ GÜZEL

TOTAL İSTASYONLARINDA İKİ ELİN ENERJİSİ GÜZEL!

Total istasyonları
işaret dilinde de hizmet veriyor,
engelsiz iletişimi destekliyor.

ikielinenerjisiguzel.com

ieef
İŞİTME ENGELLİLER EĞİTİM FAALİYETLERİ DERNEĞİ
iş birliğiyle

Demirören

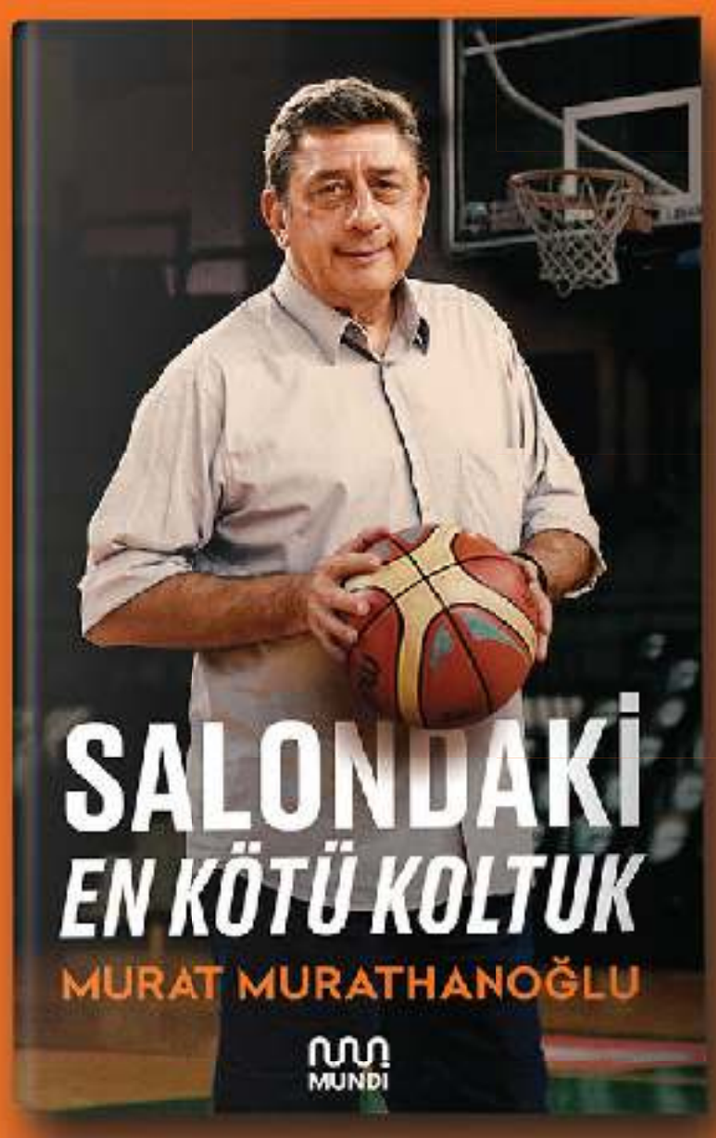
TOTAL

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 8:59 PM Page 8

“İYİ AKŞAMLAR SEVGİLİ BASKETBOLSEVERLER...”

“Murat Murathanoğlu, böyle bir hayatı bir kitaba nasıl sığdırdı? Basketbolumuzun son otuz yılına damga vuran en özel spiker ve yorumculardan birinin yaşadıklarını merak ve bazen de hayretle okuyacaksınız.”

Harun Erdenay



Türkiye’de basketbolun üç kuşağına tanıklık eden, sahalardaki heyecanı unutulmaz sesiyle ekranlara taşıyan Murat Murathanoğlu’nun kaleminden Chicago’da başlayan ve İsmet Badem’den Aydan Siyavuş’a, Mehmet Okur’dan Furkan Korkmaz’a basketbolun en önemli isimleriyle birlikte ilerleyen hayat hikâyesi.

MUNDİ Dünya müthiş. mundikitap.com twitter.com/mundikitap facebook.com/mundikitap instagram.com/mundikitap

Spora verdiğimiz değer, destek ve
sosyal sorumluluk bilincimizle genç basketbolcuları
Galatasaray Doğa Sigorta Basketbol Takımıyla
buluşturduk, hayallerine kavuşturduk.

İnanıyoruz ki geleceğimizin güvencesi gençlerimiz için
hiçbir şey ulaşılamayacak kadar yüksekte değil.

GALATASARAY DOĞA SİGORTA
ERKEK BASKETBOL TAKIMI
İSİM SPONSORU

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
AMATÖR BRANŞLAR SPONSORU

İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
BÜYÜKÇEKMECE BASKETBOL
TAKIMI SPONSORU

www.dogasigorta.com

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 8:59 PM Page 10

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 8:59 PM Page 11

KAMP TARİHİ:
5-8 OCAK 2020

Bir Kış Macerası
YAŞAMAYA HAZIR MISIN?

KAYAK KAMPI
KIŞ OKULLARI

Palandöken'in eşsiz doğasında
kayak kampına gidiyoruz.

SON BAŞVURU: 20 ARALIK 2019
YER: PALANDÖKEN POLAT OTEL
İLKOKUL, ORTAOKUL VE LİSE SINIFLARININ
KATILIMINA AÇIKTIR.

Başvuru ve
Bilgi için:
0212 909 25 25
0539 777 05 55

BAHÇEŞEHİR KOLEJİ
SPOR KULÜBÜ

/BKBASKETBOL
/BAHÇEŞEHİRKOLEJİSPORKULÜBÜ

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 8:59 PM Page 12

YENİGÜN MEDYA & TANITIM

KÜNYE

İMTİYAZ SAHİBİ VE SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
TOLGA YENİGÜN
tolga@yenigunmedya.net

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
ONUR YENİGÜN
onur@yenigunmedya.net

GÖRSEL YÖNETMEN
BURÇİN TUNCER ÜÇSULAR
burcin@yenigunmedya.net

İLETİŞİM DİREKTÖRÜ
GÜLŞAH AKKAYA
gulsah@yenigunmedya.net

DANIŞMAN
FATİH SABOVİÇ
fatih@yenigunmedya.net

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
OĞULCAN ÇOKSAYAR
ogulcan@yenigünmedya.net

EDİTÖR
LEVENT LEVENTCİ
levent@yenigunmedya.net

DIŞ HABERLER EDİTÖRÜ
ALİ KONAVİÇ
ali@yenigunmedya.net

İNTERNET VE FOTOĞRAF EDİTÖRÜ
BERTAN ERMAN
bertan@yenigunmedya.net

REKLAM DİREKTÖRÜ
info@yenigunmedya.net

LONDRA TEMSİLCİSİ
ALP ULAGAY
alp@yenigunmedya.net

ANKARA TEMSİLCİSİ
EMİNE YILDIRIM
info@yenigunmedya.net

İZMİR TEMSİLCİSİ
FULYA OMAÇ
info@yenigunmedya.net

HUKUK DANIŞMANI
Av.yılmazhukuk@yenigunmedya.net

KATKIDA BULUNANLAR
MURAT YOSMAOĞLU
LATİF YURT
TUFAN YILMAZ
SİMGE ERTEN
AHMET TOKYAY

ADRES:
YENİGÜN İLETİŞİM & DANIŞMANLIK PİRİ REİS MAHALLESİ
2268 SOKAK NO: 7B/25 ESENYURT/İSTANBUL
TEL: 0546 479 77 93
info@yenigunmedya.net

BASIMCI FİRMA:
Matsis Matbaa Hizmetleri San. ve Tic. Ltd. Şti.
Tevfikbey Mah. Dr. Ali Demir Cad. No: 51 Sefaköy/İSTANBUL
TEL: (0212) 624 21 11- (0212) 624 21 17
www.matbaasistemleri.com

YAYIN TÜRÜ:
YAYGIN - SÜRELİ

DAĞITIM: DÜNYA SÜPER WEB OFSET A.Ş.

İÇİNDEKİLER

Ribaund

EFES RUHU ATAMAN'LA DÖNDÜ 16

DAVID BLATT İÇİNİ DÖKTÜ 32

NAUMOSKI: FORZA EFES 23
HÜCUM RİBAUNDU 28
GHERARDINI: ASLA YETERLİ DEĞİL 36
AYIN KONUKLARI HINES & HACKETT 38
PATRON DÖNDÜ: MESSINA 42
DOĞA SİGORTA SÖYLEŞİLERİ 44
EMANUEL TYLER'IN SILA HASRETİ! 48
TON FARKI: LARKIN DOĞRU İSİM Mİ? 50
GIANNIS'İN BÜYÜK SINAVI 52
LUKA DONCIC HÂLÂ 20 54
ALNININ AKIYLA: BİRSEL VARDARLI 56
BÜYÜK KAPTANLAR 59
VE SAHNE GENÇLERİN 66

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 8:59 PM Page 13

RİBAUND'UN İÇİNDEN

Sevgili basketbolseverler Ribaund Ailesi olarak dergimizin 3. yıla girmesinin kıvancını yaşıyoruz. Bu özel sayımızda 2019 yılına damgasını vuran ve çok özel bir hikâye yazan Anadolu Efes'i kapağımıza taşıdık. Deyim yerindeyse Efes'e ruhunu geri getiren Ergin Ataman ve onun sahadaki lideri Shane Larkin ile röportaj gerçekleştirdiğimiz bu sayımızda iki büyük Efes efsanesi Aydın Örs ve Petar Naumoski de değerli görüşlerini okurlarımızla paylaştı.

★★★

HÜCUM RİBAUNDU konseptimizde Murat Murathanoğlu ve Bilgin Gökberk de Anadolu Efes ve Fenerbahçe Beko'nun THY EuroLeague'deki performanslarını masaya yatırdı.

★★★

Fenerbahçe Beko Genel Menajeri Maurizio Gherardini ise, 5 Soru 5 Cevap formatımızda sarı lacivertli kulübün EuroLeague'de içerisinde bulunduğu sıkıntılı süreci geride bırakacaklarına olan inancına değinirken, Efes'in yüksek performansının hakkını da verdi.

★★★

TON FARKI köşemizde Kerem Gönlüm ile Alp Ulagay, son dönemin en çok konuşulan konusu Shane Larkin'in A Milli Takımımızda oynamasına farklı açılardan baktı.

★★★

Londra Temsilcimiz Alp Ulagay, David Blatt ile Türk ve Avrupa basketbolu üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştirirken; CSKA Moskava'nın iki yıldızı Kyle Hines ve Daniel Hackett'la da arkadaşlarımız Oğulcan Çoksayar ve Yavuz Çandır özel röportajlar yaptı.

★★★

Bu sayımızla birlikte start verdiğimiz Galatasaray Doğa Sigorta Söyleşileri'nin ilk konukları koç Ertuğrul Erdoğan ile kaptan Göksenin Köksal oldu. Bu röportajların videosunun dergimizin sosyal medya hesaplarından da yayınlanacağını ekleyelim.

TEKSÜT Bandırma'nın formda oyuncusu Emanuel Terry ise ABD dışındaki ilk deneyimi olan ligimizde yaşadıklarını bizlerle paylaştı.

★★★

Kadın basketbolunun birbirinden değerli isimlerini ağırladığımız bu sayımızda danışmanımız Fatih Saboviç, Birsel Vardarlı'nın jübile maçını kaleme alırken, Oğulcan Çoksayar '3 Büyükler'in kaptanları Işıl Alben, Bahar Çağlar ve Tuğçe Canıtez ile röportajlar yaptı.

★★★

NBA'de ise Ali Konaviç, Luka Doncic ve Giannis Antetokounmpo'nun müthiş performanslarını değerlendirirken, olmazsa olmazımız Sahne Gençler'in köşemizde ise Gaziantep Basketbol'u ağırladık.

★★★

2020'nin basketbol dolu bir yıl olması dilekleriyle, keyifli okumalar...

Tolga YENİGÜN

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:00 PM Page 14

AYDIN ÖRS İLE

5 SORU CEVAP

EFES TARİHİNİ YENİDEN YAZIYOR

"Bunu benim söylemem ne kadar doğru olur bilmiyorum; ama kulüpler tarihinde ilk kez bir Türk takımının Avrupa şampiyonluğuna ulaşması tarihse, evet. O zamanki adıyla Efes Pilsen bir tarih yazdı. Ben de o tarihi yazanlar içerisinde olmaktan her zaman gurur duydum. Bugünün Anadolu Efes'i de kendi tarihini geçen yıl Avrupa'nın en büyük kupasında final oynayarak yazdı... Bu sezon da bıraktığı yerden devam ediyor."

Anadolu Efes'in geçen yıldan başlayan başarılı performansı için neler söylersiniz?

■ Türk basketbol adamı olarak... Basketbolla ya da spor ile uğraşan herkes nasıl ki Fenerbahçe Beko EuroLeague şampiyonu olduğunda gurur duyduysa, Anadolu Efes'in geçen yılki EuroLeague finalinden de gurur duymalı. Bu sezon ortaya koyduğu oyunla da Efes, herkesin beğenisini kazandı.

Bu başarı tesadüfen gelmedi. Bu, iki sezon önce EuroLeague sonunculuğundan hemen bir yıl sonra o kupayı kıl payı kaçırmaya uzanan anlamlı bir serüven. Burada yönetimi tebrik etmek lazım. Ergin Hoca'nın (Ataman) koyduğu hedefler doğrultusunda takımdaki kariyer sahibi Simon ve Dunston gibi isimlerin yanına, Larkin, Micic, Pleiss, Moerman, Beaubois, Anderson gibi basketbolcuları bünyesine katmış olmaları önemli unsur.

Yönetimsel bir önemli başarı da geçen yıl yapılan bu transferlerin dışında, bu sezonki en önemli transfer ise kadroyu korumak oldu. Bunun üzerine Singleton, Peters ve Tolga Geçim gibi önemli oyuncular geldi. Burada ayrı paragraf açacağımız kişi kesinlikle Ergin Ataman'dır. Farklı takımlardan gelen, farklı yapıdaki oyuncular ile harika bir takım yarattı. Ataman, hemen hepsi yüksek egoya sahip, takımlarında lider pozisyonda olan oyuncuları eğiterek, ikna ederek ve inandırarak takım haline getirmesi çok kritikti. Bu kolay bir şey değil.

Efes'in sisteminde zaman zaman bireysel becerileri olan oyuncuların öne çıkmasına karşın; kritik anlarda takımın özgün sistemi ortaya çıkıyor. Savunmada gerek kendi boyalı alanlarını korumak, gerekse pick&roll'lerindeki agresiflik, gerekse de tam saha uyguladıkları baskıyla işin önemli bir kısmını hallediyorlar. Yaptıkları mükemmel savunmalar sonucunda, aldıkları ribaund ve kaptıkları toplarla open court'u çok iyi kullanan oyuncular sayesinde rahatlıkla kolay sayı bulabiliyorlar.

Bunun yanında oyuncuların en önemli özellikleri iyi karakterli olmaları ve hem hücum, hem de savunmada birbirlerine yardımcı olmaları. Kenardaki oyuncuların da her an sahadakilerle aynı heyecanı duymaları da gerçek bir takım olduklarını gösteriyor.

İki yıllık süreçte Ergin Hoca'nın kafasındaki oyun şablonunu oturttuğu ve takımının da ona ayak uydurduğunu gördük.

Bu performans yıllar öncesindeki Efes seyircisini de geri getirdi. Efes taraftarı olgusu tekrar yaratıldı. Seyirci baskısı artık tekrar hissediliyor... Bu arada bu sezon Avrupa'daki 8 deplasman maçının 7'sini kazanması da Efes'in ayrı bir başarısı.

Tamam yabancı oyuncuların

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:00 PM Page 15

ağırlıkta olduğu bir kadro ama daha önce Fenerbahçe'nin ortaya koyduğu başarı nasıl basketbolun popüleritesini arttırıp, gençleri bu spora yönlendirdiyse, Efes'in başarısı da bu etkiyi yaratıyor. Ayrıca oralarda kritik anlarda aldığı görevi başarıyla yerine getiren Sertaç Şanlı gibi Türk oyuncuları görmek de beni ayrıca mutlu ediyor.

Bütün bunları alt alta topladığımız zaman başta Anadolu Efes Başkanı Tuncay Özilhan, olmak üzere Ergin Hoca ve bu takıma emek veren herkesi kutlamak istiyorum.

DONANIMLI, ÖZGÜN, LİDER...

Efes'te yıllarca yardımcılığınızı yapmış, örnek aldığı isim olarak da her fırsatta sizi söyleyen Ergin Ataman için neler söylemek istersiniz?

■ Ergin Hoca'nın benimle ilgili nazik söyleminden onur duyuyorum. Ergin Hoca ve diğer arkadaşlarla geçmişte çok önemli başarılar kazandık; ama işin gerçeği Ergin kendi başına müthiş işler yaptı. Siena'da yaptıkları olsun, Türkiye'de çeşitli kulüplerde ortaya koyduğu başarılar ve son olarak Efes'te yaptıklarıyla ne kadar donanımlı, lider ve özgün bir koç olduğunu ortaya koydu. Liderlik nedir? İnandığı büyük hedeflere ekibini inandırması ve ikna etmesidir, bunu en iyi yapanlardan biridir Ergin Hoca...

LARKIN, NAUMOSKI GİBİ LİDER RUHLU

Sözü Larkin'e getirirsek, hem Efes'te başardıkları hem de milli takım konusu için sizin düşünceleriniz nelerdir?

■ Her şeyden önce Larkin lider özelliği olan bir oyuncu. Benim her zaman söylediğim bir söz vardır. 'Genelde iyi, çok iyi, bir de yıldız oyuncu vardır.' Yıldız oyuncu dediğiniz, kimsenin topa değmek istemediği kritik anlarda takımını sırtlayan isimdir. Bizim geçmiş dönemdeki başarılarımızda Naumoski ve Ufuk Sarıca gibi isimler bu vasıftalardı. Larkin'de de ben bu özelliği görüyorum.

Tabii ki Larkin'i takdir etmekle birlikte Efes'in tek oyuncuya bağımlı bir basketbol oynamadığını da söyleyelim. Simon'un performansı ortada... Son Maccabi maçına baktığımız zaman Micic, Beaubois, müthiş skorerlerinin yanında savunmada da var. Singleton, Pleiss pota altında ribaundları, çaldıkları toplar ve bloklarıyla katkı veriyor. Sistem içinde hepsi zaman zaman ön plana çıkıyorlar ama; Larkin yıldız oyuncu olarak daha kritik anlarda bir ölçü daha ön plana çıkıyor.

A Milli Takım konusunda çok spekülasyonlar oldu ama burada karar verici kişi ay yıldızlıların koçu Ufuk Sarıca'dır. Biz ne dersek diyelim, Ufuk Hoca sistemine en uygun ismi seçecektir. Bu Wilbekin de olabilir, Larkin de olabilir.

FENERBAHÇE TIRMANIŞA GEÇECEKTİR

Fenerbahçe Beko'nun zorlu Avrupa serüveni için sizin yorumunuz nedir?

■ Bir defa Fenerbahçe'nin bugünlerdeki tatsız sonuçlarını bir kenara bırakalım. Önce 5 sezondur Final Four'a kalıp, bize heyecan yaşatan takıma hakkını teslim edelim. Takımın başında Obradovic gibi çok büyük bir koç var; ama çok büyük de şanssızlıklar yaşadılar. Takımın en iyi oyuncusu Vesely sakat, birçok oyuncusu Dünya Kupası'nda olduğu için hazırlık sürecinde aksamalar oldu. Bir de EuroLeague'deki ilk 5 maçın 4'ünü deplasmanda oynadılar. Dolayısıyla şanssız bir dönem geçiriyorlar. Ben Fenerbahçe'nin Obradovic önderliğinde tırmanışa geçeceğini düşünüyorum. Play-off'a kalmak adına 8. sıradaki takım ile aralarında 3 galibiyetlik fark var. İkinci yarıda farkın kapanacağına ve farklı bir Fenerbahçe Beko izleyeceğimizi düşünüyorum.

YAPILAN ÇALIŞMA EMEK ÜRÜNÜ

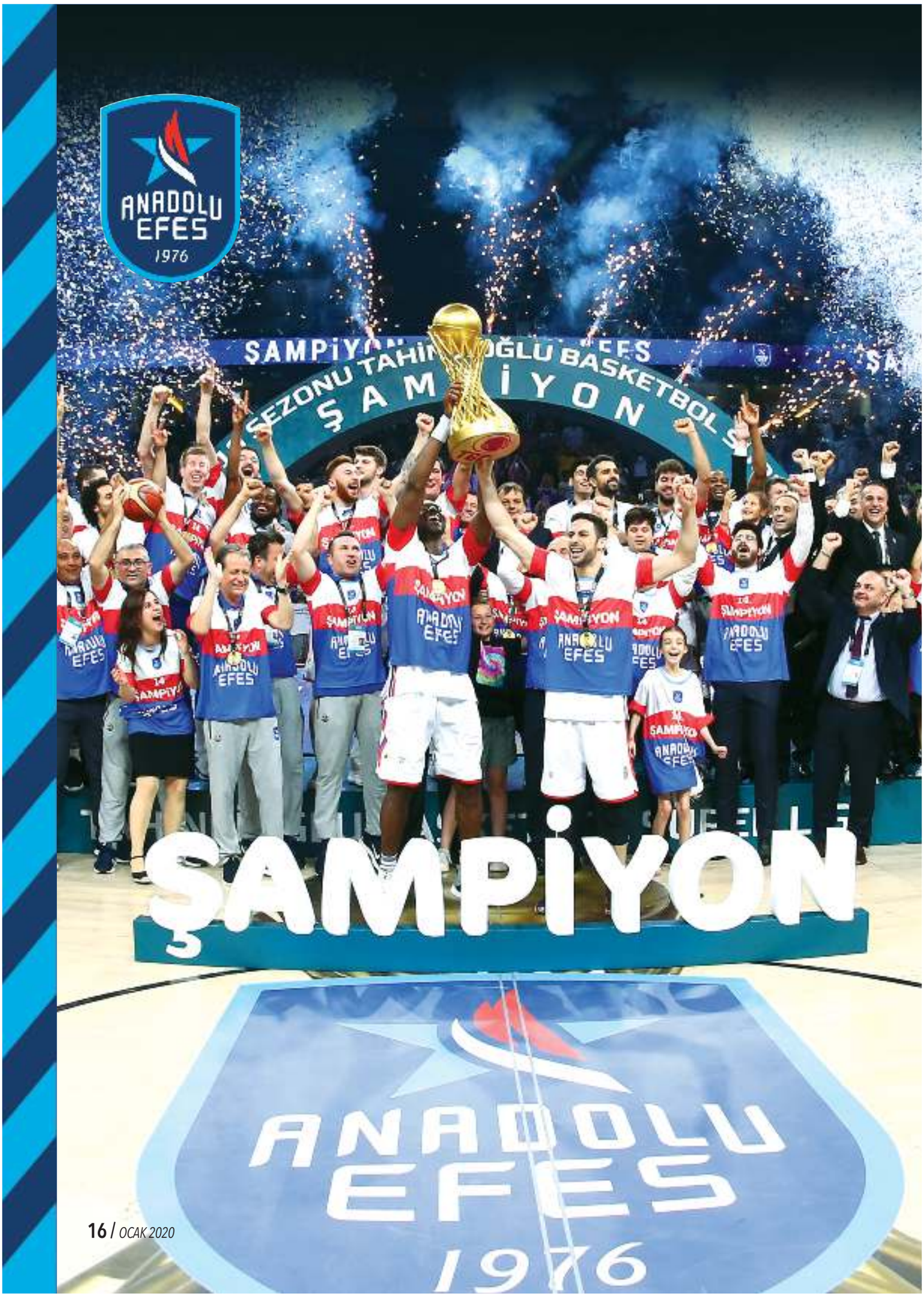
Türkiye Basketbol Federasyonu'nun (TBF) kuruluşunun 60. yılı münasebetiyle 'Türkiye'nin Basketbol Aşkı' kitabındaki önemli bir figür olarak neler söylersiniz?

■ Müthiş bir eser ortaya koymuşlar. TBF Başkanı Hidayet Türkoğlu ile birlikte bu vizyonu kuran federasyon yönetimi ve bu kitabın hazırlanmasında büyük emeği olan Emin Balcı başta olmak üzere Murat Yosmaoğlu ve Fethi Aytuna'yı kutlamak istiyorum. Büyük Atatürk'ün dediği gibi, "Tarihi yaratanlar kadar tarihi yazanlar da önemlidir." Tarih yazanlar olmasa biz ağabeylerimizin yaptıklarını öğrenemez, bizden sonra gelen jenerasyonun da bizden haberi olmazdı. Bu yüzden bu eseri çok değerli buluyorum.

Tarih demişken ekstra bir soru ile, Efes'in şu sıralar sizinle olduğu gibi yeniden tarih yazdığınızı söyleyebilir miyiz?

■ Bunu benim söylemem ne kadar doğru olur bilmiyorum; ama kulüpler tarihinde ilk kez bir Türk takımının Avrupa şampiyonluğuna ulaşması tarihse, evet. O zamanki adıyla Efes Pilsen bir tarih yazdı. Ben de o tarihi yazanlar içerisinde olmaktan her zaman gurur duyuyorum. Bugünün Anadolu Efes'i de kendi tarihini geçen yıl Avrupa'nın en büyük kupasında final oynayarak yazdı... Bu sezon da bıraktığı yerden devam ediyor.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:00 PM Page 16



RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:00 PM Page 17

EFES RUHU

"2017-2018 sezonunda, Velimir Perasovic'in yönetiminde ilerleyemeyeceğini anlayan lacivert beyazlılar, o sezon arasında Ergin Ataman'ı takımın başına getirdiğinde, aslında Efes Ruhu'nu da getirmişti."

BERTAN ERMAN

2009 yılında kazanılan lig şampiyonluğu sonrasında Anadolu Efes, tarihi ve başarıları düşünülünce hiç parlak olmayan bir dönem içine girdi. 2010'lu yılların genelini kâbus gibi geçiren lacivert beyazlılar, uzun bir süre Türkiye Kupası ve Cumhurbaşkanlığı Kupası haricinde herhangi büyük bir kupa kazanamamıştı.

Efes için belki de en kâbus sezon, 2017-2018 oldu. Sezon ortasında, EuroLeague'de art arda alınan kötü sonuçlar sonrasında, Hırvat antrenör Velimir Perasovic'i gönderen Anadolu Efes, kendilerini son kez lig şampiyonu yapan başantrenör Ergin Ataman'ı takımın başına getirdi.

Ancak Ergin Ataman, başka bir antrenörün kurduğu kadroda ufak değişiklikler yaparak sezonu tamamladı. Anadolu Efes, BSL'de yarı finalde Tofaş'a elenirken, EuroLeague'de de sadece 7 galibiyet alarak 16 takım arasında son sırada kalmıştı.

VE PARÇALAR BİRLEŞTİ...

Ergin Ataman yönetiminde yeni bir yolculuğa hazırlanan Anadolu Efes, sadece 7 galibiyet alarak EuroLeague sonuncusu imajını silmek için kadrosunda önemli değişikliklere gitti. Yabancı oyuncularda ciddi takviyeler yapan Efes, Boston Celtics'ten oyun kurucu Shane Larkin'i ve Zalgiris Kaunas'tan Sırbistan'ın genç şutörü Vasilije Micic'i transfer etti. Bryant Dunston, Krunoslav Simon ve Brock Motum'u kadrosunda tutan Efes, Tibor Pleiss, Adrien Moerman ve Sertaç Şanlı transferleriyle de pota altını kuvvetlendirdi.

Ayrıca, Rodrigue Beaubois, James Anderson, Metecan Birsen ve Buğrahan Tuncer'i de renklerine bağlayan Efes, uzun bir maraton için geniş bir rotasyona sahip oldu. Cumhurbaşkanlığı Kupası'nı kazanarak sezona başlayan Efes, BSL'de ilk 2 maçını kazandıktan sonra, 9 hafta içinde sırasıyla Sakarya Büyükşehir'e, Fenerbahçe Beko'ya ve Beşiktaş Sompo Sigorta'ya mağlup oldu. Anadolu Efes, kafalarda soru işaretleri oluştursa da, kalan maçlarını kaybetmedi ve normal sezonu birinci sırada tamamladı.

Ataman'ın talebeleri, THY EuroLeague'de de bir önceki sezonun aksine daha etkili maçlar çıkardı ve 20 galibiyet alarak adını 4. sıradan play-off'a yazdırdı. Çeyrek final serisinde Barcelona ile karşılaşan Efes, 5 maç sonunda Katalan ekibini mağlup etmeyi başardı ve yıllar sonra Final Four'a kaldı.

Vitoria-Gasteiz'deki Final Four'un yarı final maçında, bir diğer temsilcimiz Fenerbahçe Beko ile karşılaşan Efes, Shane Larkin'in 30, Vasilije Micic'in 25 sayı kaydettiği maçı 92-73 kazanarak ilk kez finale kalma başarısını da gösterdi. Fakat lacivert beyazlılar, bu ortamın tecrübeli takımı CSKA Moskova'ya finalde 81-73 kaybetti ve ikinci oldu.

EuroLeague sonrasında BSL'de play-off müsabakalarına başlayan Anadolu Efes, çeyrek final serisinde Bandırma'yı ve yarı final serisinde Galatasaray Doğa Sigorta'yı maç kaybetmeden geçti. 2 sezon sonra final serisine çıkan Efes'in rakibi, önceki 3 sezonu şampiyonlukla tamamlayan Fenerbahçe Beko oldu.

Serinin ilk maçını sahasında 73-56 kaybeden Efes, ikinci karşılaşmada Fenerbahçe'yi uzatmada 101-93 mağlup etmeyi başardı. Lacivert beyazlılar, deplasmanda oynadığı serinin üçüncü maçını 74-57 kazandı ve saha avantajını geri aldı. Heyecanın dorukta olduğu seri, takımların kendi sahalarında elde ettiği galibiyetler neticesinde 7. ve son karşılaşmaya kadar uzadı. Sinan Erdem'deki müthiş bir atmosfer oluşturan Efes, 89-74'lük galibiyetle seriyi 4-3 kazandı ve 14. lig şampiyonluğuna ulaştı. Bu şampiyonluk Anadolu Efes'in 9 yıllık lig şampiyonluğu hasretini de bitirdi.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:00 PM Page 18

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:00 PM Page 19

ŞİMDİ DAHA İLERİYE…

2019-20 sezonu öncesinde Brock Motum ile yollarını ayıran ve Fransa Milli Takımı'nda sakatlık yaşayan Adrien Moerman'ın yokluğunda, dış atış özelliği de bulunan ABD'li uzun forvet Chris Singleton'ı transfer eden ve CSKA Moskova'dan Alec Peters'ı kadrosuna katan Anadolu Efes, şampiyon olan kadrosunu büyük bir ölçüde korudu.

Sezona yine Cumhurbaşkanlığı Kupası şampiyonluğuyla başlayan lacivert beyazlılar, ING Basketbol Süper Ligi'nde gücünü ortaya koydu. Sadece Tek Süt Bandırma deplasmanında mağlup olan Efes, geride kalan 13 maçta 12 galibiyet toplayarak liderliğini sürdürüyor.

Anadolu Efes, THY EuroLeague'de 3. sırada olmasına karşın, ilk 2 sıradaki Real Madrid ve Barcelona ile birlikte 12 galibiyet ve 3 mağlubiyete sahip. Ergin Ataman'ın sistemini istediği gibi kurduğu ve daha önemlisi 1996 yılında Koraç Kupası ile oluşturduğu ruhunu geri kazanan Efes, gözünü tüm kupalara dikerken, geçen yıl elinden kaçırdığı EuroLeague kupasını da Köln'de kaldırmak istiyor.

PEKİ BU DİRİLİŞ NASIL OLDU?

Anadolu Efes, aslında Ergin Ataman'ı takımın başına getirerek, eski Efes Ruhu'nu da geri döndürmeyi başardı. 2010'lu yıllarda yine birçok Avrupalı yıldız ve Sasha Vujacic, Jordan Farmar, Ricky Ledo gibi NBA patentli isimler gelse de, hiçbiri o ruhla oynayamadı. Ne Dusan Ivkovic, ne Velimir Perasovic ne de diğer antrenörler… Anadolu Efes o havayı bir türlü yakalayamadı ve iyi oyunculara rağmen takım olmayı başaramadı.

Lacivert beyazlıların kısa süreli yükselişinin en büyük nedenlerinden biri de, günümüzde NBA'de oynanan basketbola uygun bir oyunu sahaya ortaya koyuyor. Şu an sahadaki Efes'in, NBA'de son 5 sezon final yapıp 3 kez şampiyon olan Golden State Warriors'a benzer bir oyun oynadığını dikkatlice izleyince görebilirsiniz.

Shane Larkin'in Stephen Curry, Vasilije Micic'in de Klay Thompson rolünde olduğunu anlayabiliyorsunuz. Bununla birlikte, Larkin ve Micic'in tıkandığı zaman, çok yönlü kısa forvet Krunoslav Simon devreye giriyor. Özellikle Simon'nun 3 sayı yayının çapraz bölgelerinden attığı isabetli şutlar, rakip takımların yakaladığı ivmeyi bir anda düşürüyor.

Günümüz basketbolunda, uzunların da şut kullanması önemli. Uzun forvetler, üçlük atabilen oyunculardan oluşuyor. Adrien Moerman'ın sakatlığı sonrasında Chris Singleton transferi, tam olarak bu doğrultuda yapılan bir transfer.

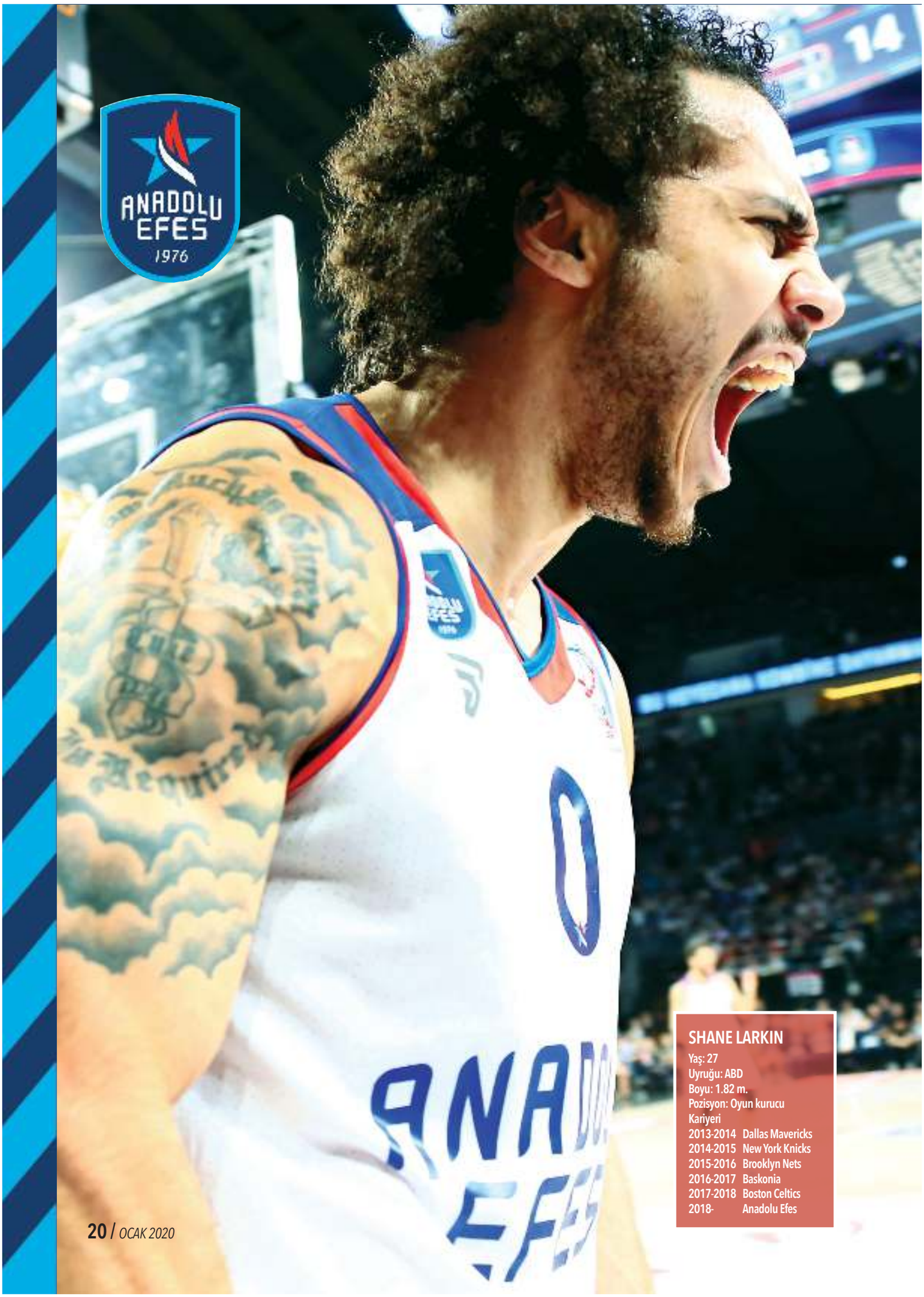
Yeri geldiğinde pivot da oynayan Singleton, Moerman'ın eksikliğini kapatmakla birlikte, üzerine koymaya devam ediyor ve rakip takımın kolay savunacağı bir isim değil. Öte yandan, 2.21 metrelik Alman dev Tibor Pleiss da, Anadolu Efes'te geliştirdiği oyunuyla hem boyalı alanı kapatıyor; yeri geldiğinde dışarıdan isabetler kaydediyor.

Yerli oyuncular için de ayrı bir parantez açmak lazım. Kaptan Doğuş Balbay artık daha deneyimli. Sahaya girdiği zaman, her geçen maç daha tutkulu oynuyor. Savunmada Doğuş'un rakip oyun kurucuya olan baskısı, çaldığı toplar ve yüksek enerjisi, Efes'in defansta olduğu zaman diğer oyuncuları da aynı şekilde tetikliyor. Doğuş Balbay, patlayıcı gücü ve hızını kullanarak, dışarıdan gelip, pota altında atılan herhangi bir şutu bloklayabiliyor ve hiç beklenmedik anlarda top çalıp hızlı hücum oluşturuyor.

Doğuş, 3 sayılık basketler kaydettiği zaman da, bambaşka bir seviyeye çıkıyor. Öte yandan Bryant Dunston'ın sakatlık sürecinde Efes'in zayıflayacağını düşünenler yanıldı. Geçen sezon EuroLeague'de toplam 9 maça çıkan Sertaç Şanlı, bu sezon bu sayısı geçmiş durumda. Sertaç, geride kalan 10 EuroLeague maçında 5 kez çift hanelerde sayı üretirken, 10.4 sayı ve 2.7 ribaund ortalamaları tutturdu.

Bu sezon ilk kez EuroLeague deneyimi yaşayan Tolga Geçim de, Bandırma'daki performansını özellikle Basketbol Süper Ligi'ndeki maçlarında sahaya yansıtıyor. Genç oyuncular Yiğitcan Saybir, Mustafa Kurtuldum ve Ömercan İlyasoğlu'da süre aldıkları zaman potansiyellerini ortaya koyuyor. Kısacası, Türk basketbolunun lokomotiflerinden biri olan Anadolu Efes, istikrarlı bir şekilde hedeflerine ilerliyor.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:00 PM Page 20



SHANE LARKIN

Yaş: 27
Uyruğu: ABD
Boyu: 1.82 m.
Pozisyon: Oyun kurucu
Kariyeri

2013-2014	Dallas Mavericks
2014-2015	New York Knicks
2015-2016	Brooklyn Nets
2016-2017	Baskonia
2017-2018	Boston Celtics
2018-	Anadolu Efes

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:00 PM Page 21

SIRADAKİ EFSANE
SHANE LARKIN

Efes'in Avrupa'da başarılı olmasında oyun kurucu guardların önemi her zaman büyük olmuştur. 1992- 1999 yılları arasında Türk basketbolunun adını Avrupa'da söz ettirmesini sağlayan, 1993 yılında Saporta Kupası finali ve 1996 yılında Koraç Kupası zaferinde lacivert beyazlıları sırtlayan Petar Naumoski ve 1999-2001 yılları arasında, Efes'in FIBA EuroLeague'de Final Four'a kalmasında önemli rol oynayan Damir Mulaomerovic'ten sonra bu büyük etkiyi Shane Larkin oluşturdu.

Shane Larkin'in, 2018-2019 sezonunda, Anadolu Efes'e geldiği ilk dönem ne yapacağı merakla bekleniyordu. Yaşadığı sakatlık ve takıma olan adaptasyonu, ABD'li oyun kurucunun tıpkı Ricky Ledo, Toney Douglas, Josh Adams gibi hayal kırıklığı yaratabileceği düşünülürken işler değişti. Larkin, özellikle THY EuroLeague'de büyük bir patlama yaptı.

Avrupa'nın en büyük liginde çıktığı ilk 19 maçta sadece 5 kez çift hanelerde sayı üreten ABD'li oyun kurucu, Herbalife Gran Canaria ile oynanan 22. hafta maçından itibaren sazı eline aldı. Normal sezonda, İstanbul'da oynanan Barcelona maçında attığı 37 sayı ve birbirinden muhteşem hareketlerle seyircilerin beğenisini toplayan Shane Larkin, Katalan ekibine karşı 5 maçlık playoff çeyrek final serisinde 19.6 sayı, 3.2 asist, 1.4 ribaund ve 1.2 top çalma ortalamalarıyla Efes'in Final Four'a kalmasında ve akabinde EuroLeague ikinciliğinde başroldeydi.

Larkin, Basketbol Süper Ligi'nin final serisi son maçında da 39 dakikada 38 sayı kaydedip, şampiyon olan Anadolu Efes'in en değerli oyuncusu seçildi. Performansını üstüne koyarak ilerleten Shane Larkin, bu sezon da inanılmaz işler çıkarmaya devam ediyor.

THY EuroLeague'in normal sezon 11. maçında, Anadolu Efes'in Bayern Münih'i 104-75 yendiği karşılaşmada 49 sayı atarak, bir diğer Efesli Kaspars Kambala, Peristeri'den Alphonso Ford, Montepaschi Siena'dan Bobby Brown ve Fortitudo Bologna'dan Carlton Myers'ın paylaştığı bir maçta en çok sayı rekorunu kırdı.

Hem kırılan bu rekor, hem de Anadolu Efes'in diğer maçlarında gösterdiği inanılmaz performans, Larkin'in adının Milli Takım ile anılmasına neden oldu. Başarılı guard da, gelecek bir teklif doğrultusunda Türk Milli Takımı'nda oynamayı seve seve kabul edeceğini söylüyor. Gelelim Shane Larkin ile yaptığımız röportaja...

AİDİYET

"Her yıl aynı takımda oynamayı istemedim hiç. 6 farklı sezonda, 6 farklı takımda forma giydim. Oysaki geride bıraktığımız son birkaç yılda, Efes bana en iyi fırsatı sundu, burada çok mutlu ve rahattım. Efes'te oyunculuğumu geliştirmeye devam ediyorum."

Geçen sezona dönecek olursak, istediğin gibi bir başlangıç yapamadınız. Aslında, Baskonia ile daha önce de Avrupa'da oynadınız ama daha çok NBA'de mücadele ettiniz. Herhangi bir adaptasyon problemi oldu mu?

■ Hayır, herhangi bir adaptasyon problemim olmadı. Geçen sezonun başında, ufak sakatlıklarım vardı. Şimdi de ufak tefek sakatlıklarım var. Aynı zamanda, takımdaki rolümün tam anlamıyla ne olduğunu kesinlikle bilmiyordum. Buraya ilk geldiğimde, benden gerçek bir oyun kurucu guard olmamı istediklerini belirtmişlerdi. Ama aslında benden istedikleri, gerçek bir skorer guard ve sahada olduğum her zaman, sayı bulmaya çalışmak için agresif olmamdı. İlk olarak bunu

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:00 PM Page 22

çözmeye ve bu yönde oynamaya çalıştım. Sonrasında her şey, benim ve takımım için rayına oturmaya başladı.

Sakatlıktan sonra çok daha iyi bir şekilde sahalara geri döndünüz. Bu büyük dönüşünüzde ne türlü şeyler etkili oldu?

■ Takımımdaki rolümle ilgili artık daha rahat olmaya başladım ve maçlarda agresif olmak, benim büyük geri dönüşüme doğru yöneltti. Takım arkadaşlarım bana her zaman güvendi. Bana hazırladıkları pozisyonlarda başarılı olduk. Böylece, sahada yapmak istediklerimizi ortaya koyduk.

- Genellikle çift hanelerde sayılar üretiyorsunuz ve birçok skorer kendisi için oynar. Fakat siz takım oyunu oynuyorsunuz. Bu konuda diğerlerinden farkınız nedir?

■ Daima en doğru oyunu oynamaya çalışırım. Eğer agresifsem ve şut atmak için müsait durumdaysam, şutumu atarım. Eğer rakip savunma bana gerçekten odaklanmışsa ve şut için uzak tutuyorlarsa, o zaman takım arkadaşlarıma pas atar, asist yaparım ve onları da oyun içine dahil ederim. Bu da takımımızı savunma yapılması zor bir takım haline getiriyor. Çünkü birçok yönden sayı bulacak ve rakipleri devirebilecek oyunculara sahibiz.

Geçen sezon bazı NBA takımları sizi istedi ama Efes'te kalmayı tercih ettiniz. Yoksa 'Journeyman' (Gezgin adam) oyuncu olarak anılmaktan mı sıkıldınız?

■ Her yıl aynı takımda oynamayı istemedim hiç. 6 farklı sezonda, 6 farklı takımda forma giydim. Ayrıca, geride bıraktığımız son birkaç yılda, Efes bana en iyi fırsatı sundu. O yüzden çok mutlu ve rahattım. Bu da Anadolu Efes'te kalmamı sağladı. Burada oyunculuğumu geliştirmeye devam ediyorum.

TİPLEME

En beğendiğiniz coach
Jim Larranaga
En beğendiğiniz oyuncu
Allen Iverson
En iyi 5
Stephen Curry, Michael Jordan, Lebron James, Tim Duncan, Shaquille O'Neal.

Şut veya başka teknikler için özel çalışmalar yapıyor musunuz?

■ Daha iyi olmanız için en iyi yol, antrenmanlarınızda istikrarlı ve tutarlı olmanızdır. Eğer şut atarken, kendinizi geliştirip yeni hedefler koymak istiyorsanız, kendinize meydan okumalısınız. Koyduğunuz hedefleri, istikrarlı bir şekilde yerine getirdikten sonra, değişikliklere gidin ve daha zorlu hale getirin. Her zaman daha iyisi olmak için kendinizi zorlayın ve buna doğru yönlendirin. Böylece kendinizi geliştireceksiniz.

Her zaman NBA ve EuroLeague arasında kıyaslamalar yapılır. Efes'in NBA takımları ile kıyaslasak...

■ Yetenekli bir kadroya sahibiz ve bu kadroyla bazı NBA takımlarına karşı oynamak isterim. Onlara karşı oynayarak kimleri yenebileceğimizi görebiliriz. Bunun tek yolu budur.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:00 PM Page 23

FORZA EFES

"1996'daki Efes'te bir aile gibiydik. Şimdiki Anadolu Efes de başarılı ama bizden çok farklı. Onlara desteğimi şöyle dile getireceğim: Efes sen çok yaşa!"

PETAR NAUMOSKI İLE 5 SORU CEVAP

Anadolu Efes kısa sürede büyük gelişme kaydetti. Shane Larkin'in performansının da bu gelişime büyük katkısı oldu. Efes'in bu yükselişi hakkında neler düşünüyorsunuz?

■ Öncelikle, takım son 2 sezonda büyük bir gelişme kaydetti ve özellikle bu sezon muhteşem maçlar çıkardı. Sorumluluk sahibi bir antrenör ve yönetim ekibi var. Oyuncular da, başarıya aç ve şampiyonluklar için istekli. Efes'in tek ihtiyacı, bunu aynı hızda sürdürebilmesi ve oyuncularının sağlıklı olması olacak. Oyuncuların hepsi oynamaya hazır olduğu sürece, gerisi çorap söküğü gibi gelecektir.

LARKIN ÖZGÜR BIRAKMANIZ GEREKEN BİR OYUNCU

Ergin Ataman ve Shane Larkin arasındaki uyumu nasıl buluyorsunuz?

■ Ataman ve Larkin arasında, geçen sezona göre daha iyi bir uyum olduğunu gördüm. Larkin, minimum 35 dakika oynatacağınız ve saha içinde özgür bırakmanız gereken bir oyuncu. Bu geçen sezon pek olmamıştı ve ilişkileri pek de iyi değildi. Bu yüzden Larkin, kendi potansiyelini gösteremişti. Şimdi her şey rayına oturdu. Takım arkadaşları, Larkin'in liderliğini kabul etti. Ayrıca, Ataman da ona daha fazla inisiyatif veriyor ve onun maç içinde daha özgür oynaması gerektiğini kabullendi.

EN ÇOK UFUK SARICA MUTLU OLUR

Eğer gerçekleşirse, Larkin'in Türk Milli Takımı'na katkısı nasıl olur?

■ Eğer Larkin, Türk vatandaşlığına geçerse, A Milli Takım kadrosunu seçen kişinin, yani Ufuk Sarıca'nın, herkes arasında en mutlu kişi olacağını düşünüyorum. Wilbekin'in de çok iyi bir oyuncu olduğunu söylememe rağmen, Larkin başka. Türkiye'nin başarılı olmasını istiyor ve bol şans diliyorum.

EFESLİ OYUNCULAR TUTKUYLA OYNUYOR

Bu takım uyumunu düşünürsek, Efes'in sezon sonrasında geleceği nasıl olur?

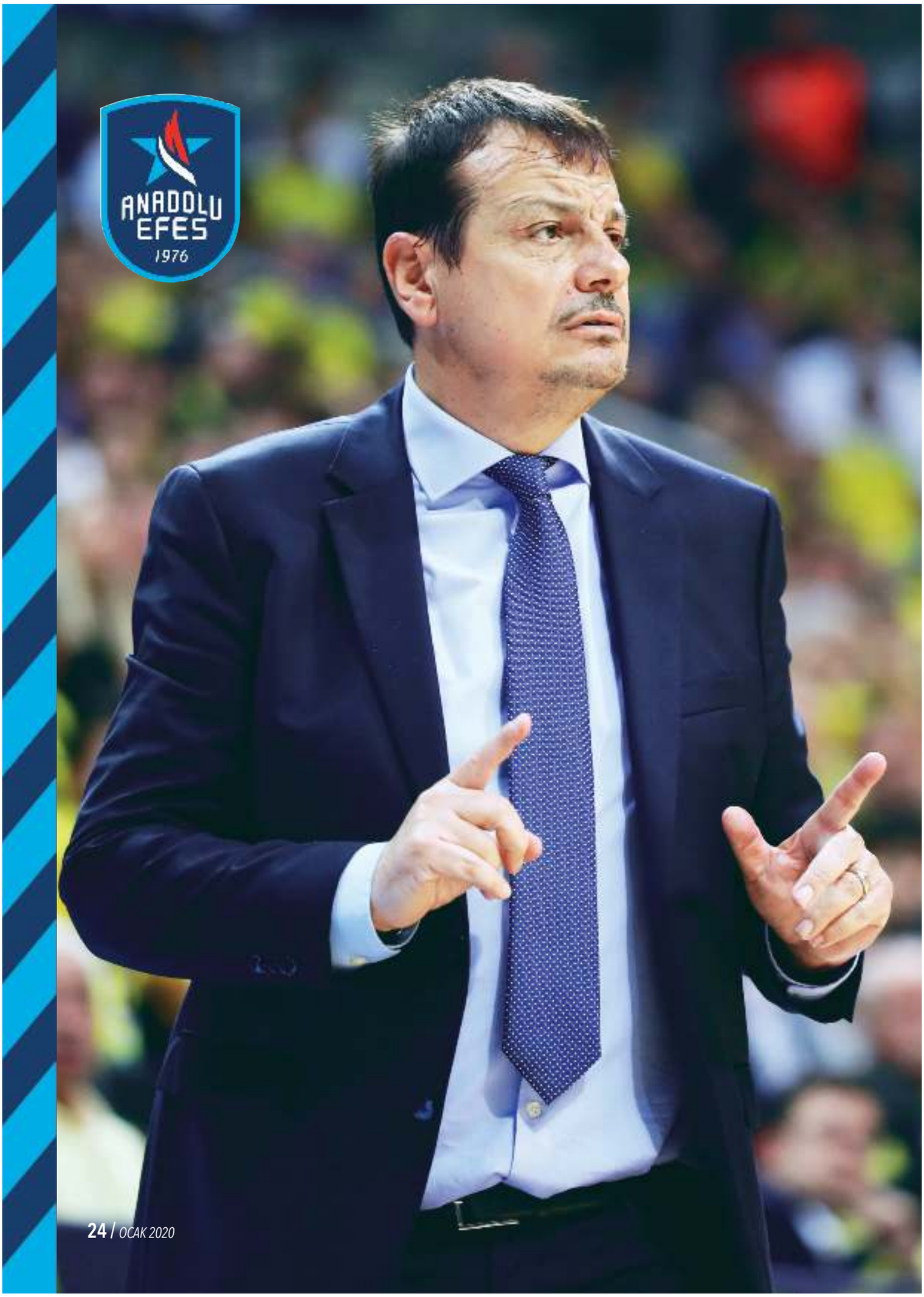
■ Bunu şu anda düşünmek imkansız. Neler olur? Nasıl gelişmeler yaşanır? Bence onlar, şu an sadece sezon içinde elde edeceği başarılara doğru yönleniyorlar. Oyuncuların durumları bu takımda oynamak için çok tutkulu ve iyi. Kendini kanıtlamak ve şampiyonluklar kazanmak isteyen, başarıya aç bir takım var. Sonrasında, kulübün ilgisini çekecek, doğru ve profesyonel seçimler yapılması lazım.

BİZ O YILLARDA AİLE GİBİYDİK...

Bir karşılaştırma yapacak olursak, hangi takım kazanır? 1996 Koraç Kupası Şampiyonu Efes'mi, yoksa bugünün Efes'i mi?

■ Birçoğumuz bunu nasıl ifade eder veya bunu nasıl söyleyebiliriz ki? 1996 yılındaki Efes, müthiş bir takım uyumuna sahipti ve takımdakiler bir aile gibiydi. O yüzden biz büyük bir erdeme sahiptik ve bu da başarıyı getirdi. Eğer yabancı oyuncu sayısına bakacak olursanız, günümüzdeki Efes'in tamamen farklı bir takım olduğunu göreceksiniz. Yerli oyuncuların takıma katkısı ve dahası… O yüzden iki takımı kıyaslamak yerine, sadece şunu söyleyeceğim: Efes sen çok yaşa!

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:00 PM Page 24



RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:00 PM Page 25

ERGİN ATAMAN
KUPA AYRINTIDA GİZLİDİR

"Tabii ki bu sezonki hedefimiz de geçen yılki başarıyı tekrarlayarak Euroleague'de Final Four'a kalmak. Ama bu yıl en önemli amaç bu başarının bir adım ötesine giderek finalde kaybedilen şampiyonluğa bu kez ulaşmak. Bu başarıya ulaşmak için tüm hamlelerimizi ilmek ilmek örerek planlayacağız."

RİBAUND ÖZEL

Geçen yıldan başlayan EuroLeague dominasyonunuz ile başlasak...

■ Anadolu Efes'in bu başarısında, iyi bir kadro, iyi bir ekip çalışması ile yapılan doğru ve cesur seçimler yatıyor. Yönetim kurulunun desteği ve iyi çalışma ile yakalanan takım içi uyuma, tüm camianın inancı ve desteğinin gelmesiyle başta EuroLeague olmak üzere bu önemli başarılar geldi.

Geçen yıl kıyısından döndüğünüz EuroLeague şampiyonluğu için bu sezon neler söylersiniz?

■ Tabii ki bu sezonki hedefimizde aynı başarıyı tekrarlayarak Euroleague'de Final Four'a kalmak. Ama bu yıl en önemli amaç bu başarının bir adım ötesine giderek finalde kaybedilen şampiyonluğa bu kez ulaşmak. Bu başarıya ulaşmak için tüm hamlelerimizi adım adım düşüneceğiz... Detayların sonucu belirleyeceği bir sezon olacak.

Anadolu Efes'te uzun vade planlarınız için neler söylemek istersiniz?

■ Ben teknik adam olarak şu an için bir tek konuya odaklandım. Bu takımı getirebileceğim en iyi yere getirmek. Uzun vade planları profesyoneller, kulüp yöneticileri yapar. Ben takımım Anadolu Efes'in başarısı için çalışıyorum.

Anadolu Efes'i ve kulübün kariyerinizdeki önemi için düşünceleriniz neler?

■ Efes kulübünün benim kariyerim açısından yeri ayrı. Özellikle Aydın Örs'ün ve Pano Natof'un kariyerimin gelişmesinde ve basketbol eğitimini en doğru, disiplinli şekilde almamda çok ciddi katkıları var. Tabii ki rahmetli Aydan Siyavuş ve bir dönem birlikte çalışma şansına sahip olduğum rahmetli Doğan Hakyemez, Özcan Mutlugil, Çetin Çeki ağabeylerimin desteği de benim için hep çok önemli oldu.

Koçluk kariyerinizde kendinize örnek aldığınız bir antrenör var mı?

■ Antrenörlüğe başladığımda kendime örnek aldığım isim tabii ki hocam Aydın Örs oldu. Aydın Hocam haricinde yurt dışından idol olarak gösterebileceğim isimler ise Ettore Messina ve Gregg Popovich'tir. Bu 3 isim benim örnek aldığım değerli teknik adamlardır.

Takım parkeye çıktığı zaman sanki 7-8 yıldır birbiriyle oynayan bir oyuncu grubunu izliyormuşuz havası veriyor. Bu uyumun sağlanması için ne gibi adımlar atıldı?

■ Bir kere transferde doğru tercihler yaptık. Bu sezon başında da macera aramak yerine kadro istikrarın korunmasını sağladık. Tabii ki tüm bunları ekip çalışmasıyla birlikte hep birlikte gerçekleştirdik.

Transferler yapılırken dikkate aldığınız en önemli unsurlar neler?

■ Transfer yapılırken en önemli unsurlar; oyuncuların teknik kapasiteleri kadar mental güçleri ve takım olma karakterleridir. Bu arada takım yapılanmasını en iyi şekilde tamamlamak için, birbirini tamamlayan oyuncuların seçilmesi de oldukça önemli...

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:00 PM Page 26

EFES TARAFTARI BİZDEN KEYİF ALIYOR

Anadolu Efesli taraftarların tribünlere geri dönüşü için düşünceleriniz nelerdir?

■ Taraftarlarımız bu takımı izlemekten keyif alıyor. Efes taraftarı gelen başarıyı, keyifli atmosferi paylaşmak istiyor ve bu da tribünlerde büyük bir sinerji yaratıyor. Dünyada taraftar sayısı ortalamasını 1 yılda 3 katın üzerine çıkartan az takım vardır, Efes bunu başardı. Bu tamamen oynan basketbolun verdiği keyif sonucu, oyuncularımızın büyük gayreti ile oluşan bir unsur!

Shane Larkin'in günden güne yükselen performansı ile takımın doğru orantıda gelişimini nasıl değerlendirirsiniz?

■ Shane Larkin ilk geldiği günlerde henüz formda değilken de bu takım geçen yıl çok önemli bir çıkış yakalayarak, EuroLeague'de ilk 4'ün içine doğru yol almaya başlamıştı... Ancak Larkin gibi kapasiteli bir oyuncunun da dahil olmasıyla takımımız gücünü arttırdı ve EuroLeague'de finale kadar gelip, Türkiye'de de şampiyon olarak kulüp tarihinin en başarılı sezonuna imza attık. Efes şu anda da büyük hedefler doğrultusunda yoluna devam ediyor.

LARKIN ÇİN'DE DE OLMAK İSTİYORDU

Larkin'in ay yıldızlı formayı giymesi için siz ne düşünüyorsunuz?

■ Shane Larkin'in Türk Milli Takımı'na çok katkı vereceğini düşünüyorum. Ben onu ilk günden beri bu konuda destekliyorum. Ve geçen mayıs ayında bunu kendisine bizzat öneren de bendim. O da bu isteğini kulüp menajerleri vasıtası ile federasyona bildirdi. Aslında Larkin Çin'deki Dünya Kupası'nda da ay yıldızlı formayı giymeyi istiyordu.

A Milli Takım'dan bu kadar bahsetmişken ayrılık süreciniz için neler söylersiniz? O dönem bir kırgınlığınız oldu mu? Ufuk Sarıca yönetimindeki millilerin Olimpiyat elemelerindeki şansını nasıl buluyorsunuz?

■ Ben A Milli Takım'da 3 yıl boyunca en zorlu jenerasyon değişiminin başlangıcında görevimi şerefi ile yerine getirmeye çalıştım. Bu dönemde 2014 Dünya Şampiyonası'nda İspanya'da milli takımı çeyrek final oynatıp, Dünya 7/8'inciliği aldım. Sonraki dönemlerde tüm engellemelere ve tacizlere karşı elimden gelenin en iyisini yaptım. Ve görev süremin bitiminde Federasyon'un bana hem Galatasaray hem de A Milli Takımı çalıştıramazsın deklarasyonu sonrası kontratımı uzatmadım.

Bu konuda kimseye kırgınlığım yok, o günkü süreç böyle işledi. Yeni Federasyon seçildikten sonra Hidayet Türkoğlu Yönetimi'nin kendi hocasını seçme hakkı hepimizin saygı duyması gereken bir husus. Ancak o dönemde Hidayet Türkoğlu ve Ömer Onan'ın bana karşı yapmış oldukları saygısız yaklaşım sadece benim çok ayıpladığım ve yıllarca hocalıklarını yaptığım, çok da sevdiğim 2 değerli kardeşimden beklemediğim bir tutumdu.

Ufuk Sarıca iyi arkadaşım, uzun yıllar hem kulüp takımlarında, hem de A Milli Takım'da birlikte de çalıştık. Onun antrenörlüğünü de çok beğeniyorum ve onun başarılı olup Türk Milli Takımı'nı Olimpiyatlara taşıyacağına inancım var. Çok iyi bir kadromuz ve teknik ekibimiz var. Olimpiyat yolunda Tüm Türkiye onlara destek olmaya hazır. İnşallah Olimpiyatlar'a kalacağız.

Son olarak NBA'den hangi takımı örnek alıyorsunuz?

■ NBA'de en beğendiğim takım Golden State Warriors. Tabii ki bu sezonki performansı hariç, son 3 sezondur Golden State Warriors'u beğeniyorum.

REBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 27

ERGİN ATAMAN'IN 19 KUPALIK KOLEKSİYONU

Türk Telekom
Türkiye Cumhurbaşkanlığı Kupası: 1997

Efes Pilsen
Türkiye Basketbol Ligi: 2009
Türkiye Kupası: 2009
Türkiye Cumhurbaşkanlığı Kupası: 2000, 2009

Anadolu Efes
Türkiye Basketbol Ligi: 2019
Türkiye Kupası: 2018
Cumhurbaşkanlığı Kupası: 2018, 2019

Montepaschi Siena
FIBA Saporta Kupası: 2002

Ülkerspor
Türkiye Kupası: 2004, 2005
Türkiye Cumhurbaşkanlığı Kupası: 2004, 2005

Beşiktaş
FIBA EuroChallenge: 2012
Türkiye Basketbol Ligi: 2012
Türkiye Kupası: 2012

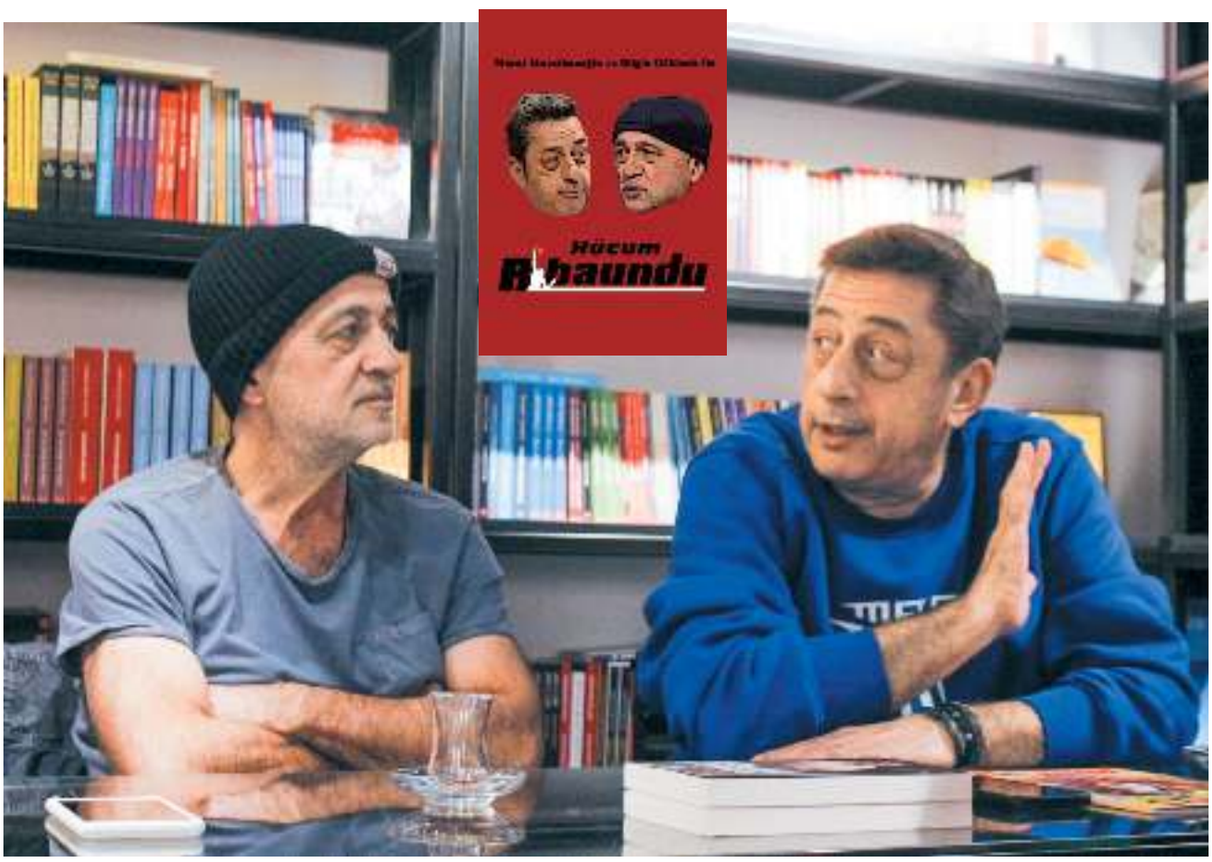
Galatasaray
ULEB Eurocup: 2016
Türkiye Basketbol Ligi: 2013

TİPLEME

En beğendiğiniz oyuncu?
Lebron James
En beğendiğiniz koç?
Gregg Popovich
En iyi 5'iniz?
James Harden, Stephen Curry, Klay Thompson, Lebron James, Giannis Antetokounmpo
En zorlu deplasman?
Zalgiris Kaunas
Tek kelime ile Anadolu Efes...
Ekol

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 28

EFES O KUPAYA HİÇ BU KADAR YAKIN OLMADI



Murat Murathanoğlu ve Bilgin Gökberk lacivert beyazlıların geçen yıl eşiğinden döndüğü EuroLeague'de bu yıl mutlu sona ulaşabileceği konusunda birleşti.

Hücum Ribaundu'nun bu bölümünde Bilgin Gökberk ve Murat Murathanoğlu, Anadolu Efes'in çıkışı, Fenerbahçe Beko'nun son dönemdeki düşüşü ve Shane Larkin'in milli takım oyuncusu olma ihtimali ile ilgili değerlendirmelerde bulundu.

Anadolu Efes hem EuroLeague'de hem de BSL'de zirvede. Performanslarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bilgin Gökberk: Murat ne der; bilmiyorum ama bence Ergin Ataman'ın bir üst gruba geçtiği sene oldu. Avrupa'dan dört tane koç sayarsan, bunlardan birisi Ergin Ataman'dır. Hiç kimsenin düşünmediği iki tane oyuncuyu bulup (Micic ve Larkin) Avrupa'nın en iyi ikilisini yarattı.

Murat Murathanoğlu: Larkin'i Fenerbahçe istiyordu. Parası yetmedi. Hiç kimsenin düşünmediği deme yani.

B.G: İkisini birden yan yana oynatması mesela.

M.M: Onu Arroyo – Sinan (Güler) ile de yapmıştı.

Bilgin Gökberk: McCollum'la da çok başarılı olmuştu. Yani, her lige göre, kendi sistemine göre oyuncu

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 29

bulabiliyor.

Efes'in uzun zamandır bir hayal kırıklığı vardı. Özellikle EuroLeague bazında. Başarının sırrı Ataman'da mı diyorsunuz?

M.M: Ben hep aynı şeyi söylüyorum. Bilgin ile bu konuda pek göz göze gelemiyoruz; ama guardları ve strech 4'ü yakaladığı zaman, Ergin Ataman başarılı oluyor. Arroyo, Mulaomerovic ve şimdi Larkin ile bir üst seviyeye çıktı. Ama dediği doğru. Micic'i de yanında bulundurmak da bir artı. Fakat onu yakalayamadığı zaman, Toney Douglas, Russ Smith... O zaman da başka bir şey üretmekte zorlanıyor.

B.G: Yazın Alaçatı'da sormuştum Ergin Ataman'a, "Nasıl bir kadro kurdun?" diye. "İlk defa istediğim gibi bir kadro kurdum. Eğer bir aksilik olmazsa, son 4 yaparız. Bu sene finale kalacak kadroyu kurduk" demişti. Nitekim kadroyu kurdu.

M.M: Geçen seneki kadroyu koruması, en büyük avantajı. Final Four'a kaldıktan sonra tek maç olduğu için… Final ile Final Four arasında çok büyük bir fark yok. Onu da söyleyeyim.

B.G: Ergin Ataman'ın bir özelliği var. Hücum basketbolu oynatıyor. Hoşuna gidiyor insanın. Her oyuncu bire bir hücum edebiliyor. O tarafı hoşuma gidiyor. Basketbola renk katıyor. Pesic, insanı basketboldan ne kadar soğutuyorsa…

M.M: Sanırım sen eski Yugoslav ekolüne karşısın?

B.G: Değilim. Tam tersi.

M.M: Tanjevic'i de eleştiriyordun o dönemde.

B.G: Tanjevic ayrı. O dönemin öyle yazılması gerekiyordu. Yoksa, o Yugoslav patentli hocalara hastayım yani. Onlar kurmuşlar sistemi. Hoca Yugoslavlar'dan. Menajer Yugoslav, oyuncular oradan buradan. O yüzden Ergin Ataman'ın tarzı daha da hoşumuza gidiyor. Şimdi Obradovic ile Ergin Ataman arasında, saha dışında fark var yani. Obradovic, bir telefonla istediği menajere, oyuncuya ulaşabiliyor. Büyük ve hak ettiği bir

arka bahçesi var.

ATAMAN'I OTELE NASIL ALMAZSIN!

M.M: Ergin de ulaşıyor.

Bilgin Gökberk: Bebek Oteli'ne almıyorlar Ergin Ataman'ı daha. Yazık günah. Obradovic'i Bebek Oteli'ne almasalar, bugün o otel yoktu orada. Tamam; tarzı, tavrı bir başka. Sevmeyebilirsin Ergin Ataman'ı; o ayrı. Ama Allah'ın oteline nasıl almazsın! Tadı kaçıyor bu işin. Kendi ülkesinde otele giremiyor adam. Ama Ergin Ataman bunlarla besleniyor. Ergin Hoca'yı motive ediyor. Kesinlikle ona yarıyor böyle şeyler.

Efes'in kadro yapısını konuşsak, yapılanmayı nasıl buluyorsunuz?

M.M: Moerman'ın sakatlanması, sonunda artı olarak dönecek. Çünkü onu iyileşmeden oynatmayacak. Hatta belki form tutmadan oynatmayacak. Singleton çok şey katıyor takıma. Şimdi uyum da sağladı. Ama bence esas olan, kadroyu koruması çok önemli. Genelde sil baştan yapan takımları görüyoruz. Devamlı bir arayış içerisindeler. Efes kadroyu korudu. Singleton gibi çok yerinde bir transfer yaptı bana sorarsan.

B.G: Pleiss'tan çok verim alıyor.

M.M: Pleiss beni çok şaşırttı. Dunston olmadan Efes'in maç kaybetmemesi çok büyük bir başarı.

EFES KENDİ SEYİRCİSİNİ OLUŞTURDU

B.G: Bir de Efes bir seyirci yarattı. Bir Efes seyircisi oluştu.

M.M: Bilgin'in söylediği en önemli şey, Efes izlenen bir basketbol oynatıyor. Şimdi Galatasaraylısı, Beşiktaşlısı; yani Fenerbahçe taraftarı dışında herkes, Efes'i destekliyor.

B.G: Aslında Türkiye'de taraftarlık son senede çöktü. Kendi oyuncunu ıslıklama, küfretmeler, sosyal medyada belden aşağı konuşmalar… Bugün normal grup taraftarları, kendi maçlarına gideceğine, Efes'in maçlarına gitmeyi tercih ederler. Efes'in maçlarında çok fanatik insanlar yok tribünlerde; ama Efes'i seven insanlar var. Efes düzgün bir basketbol oynuyor. Biraz daha şölen havasında geçiyor.

NAUMOSKI BİR İNANCI YERLEŞTİRDİ

Peki, iki dönemi de izlemiş insanlar olarak, Naumoski'li Efes mi, Larkin'li Efes mi?

M.M: O zamanki basketbolla şimdiki basketbol çok farklı. 34 maç

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 30

oynanan bir EuroLeague'de 5 buçuk oyuncuyla başarı yakalamak çok zor!

B.G: O zaman Petar Pilsen'di. Başlığı da ben atmıştım. Hatırlıyorum. Efes hakikaten Petar Pilsen'di. Larkin daha o seviyeye gelmedi yani. Larkin 1-2 senedir oynuyor.

M.M: Naumoski'nin en büyük özelliği, bir inancı yerleştirdi. Larkin, o inancın olduğu bir ülkede, Naumoski'nin yarattığı takıma geldi. Naumoski'nin işi daha zordu. Şimdi, bugünün Efes'inde Ufuk Sarıca, en iyi yıllarındaki haliyle yine oynar. Tamer Oyguç doğru kullanılırsa, yine oynar. Onlar dışında, rahmetli Conrad McRae oynardı.

Peki, Larkin'in 49 sayılık rekoruna gelirsek, onu nasıl değerlendiriyorsunuz?

M.M: Onun öyle maçları var. Kendisi de söylüyor, "Çember bana okyanus gibi geniş geliyor" diyor. O tür şeyleri var yani. Yetenekli bir oyuncu. Çok şaşırtıcı değil yani. Rakam olarak 49 belki biraz uçuk ama 30-35... İlk çeyrek 0, ikinci yarı 20 sayı. Öyle maçları var yani.

B.G: Türkiye'de o, NBA'de Doncic. Bu senenin iki oyuncusu. Bence de Murat'ın anlattığı gibi 49 sayı. Bazen öyle oluyor. Yapacak bir şey yok. Ama ilginç bir oyuncu. Şahsi de oynamıyor. Takım için oynuyor. Değil mi yani? Takım için oynayıp da bu kadar skorer bir oyuncu olmaz yani.

M.M: Yani, topu ona vereceksin... O bir şeyler yaratınca, doğru yerlere gideceksin.

B.G: Cumhurbaşkanı bile devreye girdi. Bu kadar gündem arasında, "Böyle başarılı bir basketçiyi milli takımımızda da görmek isteriz" dedi.

Şu an elde Wilbekin de var; ama Shane Larkin'in Türk Milli Takımı forması giymesi için siz neler söylersiniz?

Şu an oynamış üç devşirme oyuncudan en faydalı Emir (Preldzic) oldu milli takım açısından. Ufuk Sarıca'nın Shane Larkin'e evet demesi... Bence "Bobby Dixon'ın Karşıyaka'da olduğu dönemi, milli takımda Larkin ile yakalar mıyım?" diye düşünüyor.

B.G: Yakalayabilir de…

B PLANI OLMASI LAZIM

M.M: Ben şöyle bir başka bakış açısı getiriyorum. 4 Haziran'da NBA Finalleri başlıyor. 23 Haziran'da Olimpiyat elemeleri başlıyor. Milwaukee'nin bu sene final yapması bekleniyor. Ersan İlyasova orada. Eğer Milwaukee final oynarsa, Ersan'ın yerini kim alacak? Çünkü uzun rotasyonumuz hakikaten çok zayıf. Çekya maçından bir karşılaşma önce, uzatmaya giden ABD maçında, Ersan'ın pili bitti. Feci durumda kaldık.

Cumhurbaşkanı bu kadar istiyorsa, bir Larkin ve bir de B planı, ikisini birden Türk yapmak lazım. Birden fazla devşirme yapan veya oyuncuların form durumuna göre değişiklikler yapan milli takım örnekleri var. Eğer böyle bir imkan varsa, sonuna kadar kullanılıp önümüzdeki 2-3 yılın da garantisini sağlamak lazım. Gönül

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 31

ister ki, hepsi Türk olsun ama öyle bir oyuncu üretimi yok şu an Türkiye'de.

B.G: Ben ithal pirinç yiyorsam, Larkin'den de rahatsız olmam. Bu kadar tuhaf gelmiyor yani. Ben de gelmesini isterim Türk Milli Takımı'na. Oyuncun da yok. Yetiştiremiyorsun. Kusura bakma. En son Türkiye'den önü açık olacak basketbolcu kim var sence?

M.M: Furkan Korkmaz.

B.G: Başka yok şu an. Geçenlerde Orhun Ene geldi. İsim vermeyelim; 1-2 tane milli oyuncu var şu an veya EuroLeage'deki Türk oyunculardan bazıları hakkında, "Bizim dönemimizde oynuyor olsalar, hiçbiri sahaya çıkmaz. Hepsi tribünde oturur" dedi. Böyle bir süreçten geçiyoruz.

M.M: Harun şu an 19 yaşında olsa, "İKİNCİ DONCIC'İN GELİŞİ" diye başlık atılabilirdi yani.

B.G: Oralardan buralara geldiysek, oyuncu çıkmıyorsa, oyuncu alacaksın. Türkiye'nin çok iyi guardları vardı. Her takımda vardı. Şimdi yok.

BÖYLE OYNARLARSA PLAY-OFF TRENİ KAÇAR

Fenerbahçe Beko'nun EuroLeague performansına gelirsek?

M.M: Fenerbahçe, bu uzun rotasyonuyla, puan durumunu al önüne; yukarıdaki takımların hiçbirini yenememiş.Uzun rotasyonuna baktığın zaman, Real Madrid'in uzun rotasyonu mu, CSKA'nın mı, Fenerbahçe'nin mi? Şu an basketbol, guardların oyunu oldu ama özellikle Fenerbahçe gibi düzen takımlarında, uzunların da çok önemli bir görevi var. Alçak posttan oyun kurabilmek için Kalinic'i, Datome'yi oraya sokuyor. Bu sene, kadro mühendisliğinde, Vesely'nin sağlam döneceği üzerine yapılan bütün hesaplar, bence şu anda Fenerbahçe'nin bulunduğu noktanın birinci izahatı.

B.G: Her şey de değişebilir ama.

Fenerbahçe Beko için play-off treni kaçar mı?

M.M: Böyle oynarlarsa kaçar tabii ki. Niye kaçmasın? Şimdi Panathinaikos maçının son topu için EuroLeague ilk defa özür diledi. Nasıl olduysa o da… Özür dileyeceksen, CSKA finalinden de özür dile. Ama şöyle bir şey var; aynı şey Efes için de geçerli olacak. Yukarıdakileri rahatsız etmeye başladığın zaman, hakikaten çok kuvvetli olman lazım. Hakemleri pes ettirmen lazım. Fenerbahçe'nin öyle bir kadrosu yok bu sene. Efes'in olabilir.

B.G: Sen hakem diyorsun ama ben de şunu anlayamıyorum. Her şey hakem hatası mı? Son maç çok belirgin de, ben son 20 senedir, dinlediğim her basket maçında; Avrupa takımlarıyla oynadığımız maçlarda, hep hakemle bizi yenmişlerdir.

Murat Murathanoğlu: Sen benim maçları dinledin o zaman.

B.G: Yok, buna İsmail Şenol da dahil. Şimdi de dinliyoruz mesela. Bir de hakemsiz anlat maçı. Bir görelim.

Murat Murathanoğlu: Hakem de sahada…

Bilgin Gökberk: 30 sayı fark yemişsin herhangi bir takımdan. Yok İspanyollar şöyle kurgularlar vs. Hep bunlarla büyüdük. Hep İspanyollar artisttir, insanları kandırırlar, ahlaksızdır. Tamam da anlatma bunları bu kadar artık. Hep bu anlatılır bize. Ben daha hatırlamıyorum. Bizi yendiler diye anlatan bir anlatıcı görmedim.

Efes'le başladık Efes ile bitirelim, tüm zamanların en iyi Efes 5'i?

M.M: Petar Naumoski, Vasilije Micic, Hidayet Türkoğlu, Mehmet Okur, Bryant Dunston (6. Adam: Shane Larkin),

B.G: İlk 5'e de 6. adama da katılıyorum. Bir 7. Mirsad Türkcan'ı eklemek istiyorum.

Hayal kırıklığı yaratan Efes 5'i?

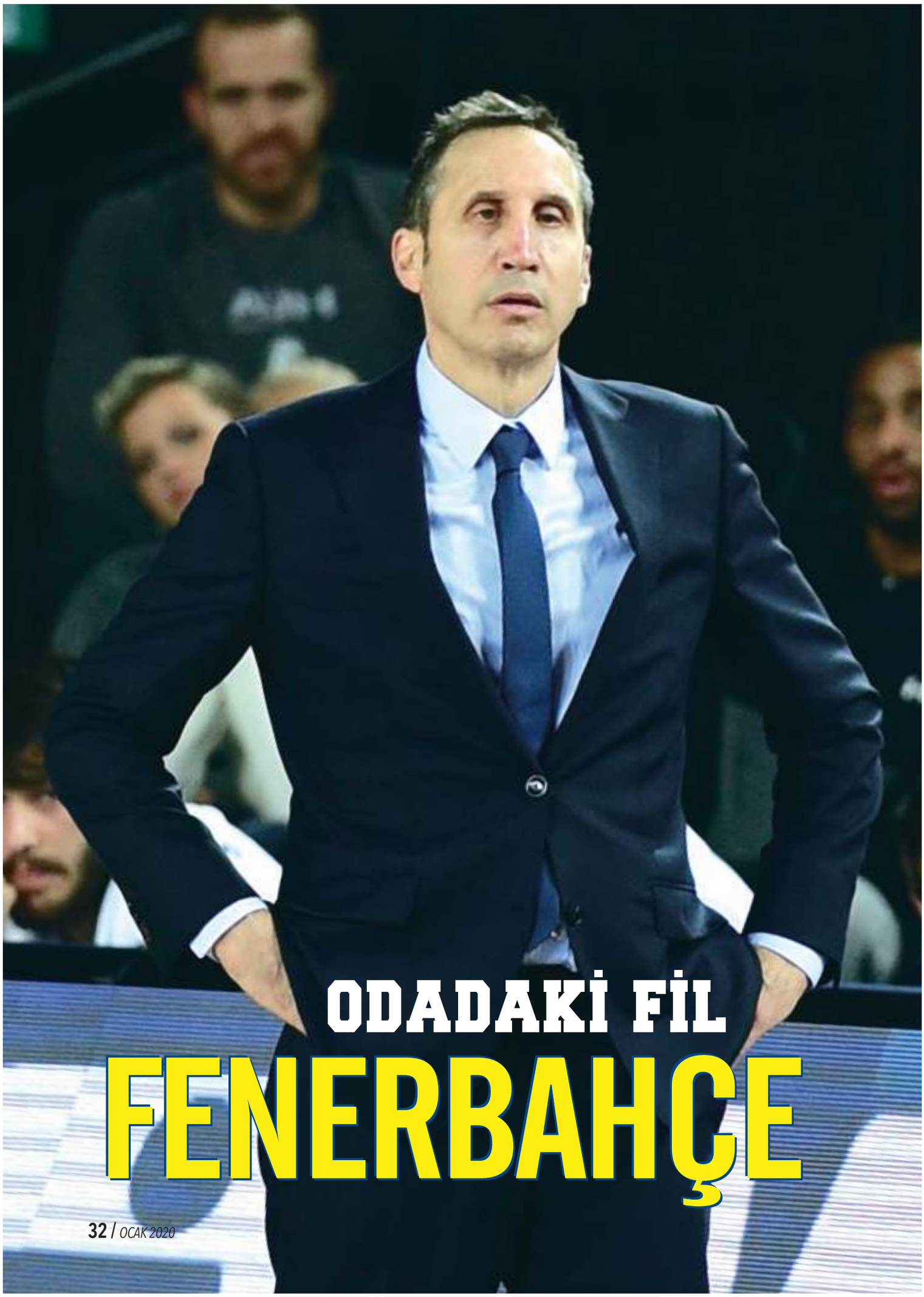
Murat Murathanoğlu: Igor Rakocevic, Jordan Farmar, Scooty Hopson, Stanko Barac, Esteban Batista

En iyi Efes koçu?

M.M: Aydın Örs ve Ergin Ataman.

B.G: Kesinlikle öyle.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 32



ODADAKİ FİL FENERBAHÇE

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 33

New York Knicks'in çiçeği burnundaki danışmanı David Blatt EuroLeague'de kâbus gören sarı lacivertliler için, "Aldığı yenilgiler nedeniyle çok eleştirilse de Fenerbahçe Beko odadaki fil olarak F4 için gizli bir aday" dedi.

RÖPORTAJ: ALP ULAGAY

Türkiye'de iki ayrı takımda geçirdiği 2.5 sezonda güzel anılar bırakmıştı David Blatt. Özellikle iki sezon çalıştığı Darüşşafaka'daki Euroleague Play-off'u ve Eurocup zaferi unutulur gibi değil. David Blatt, hastalığı sebebiyle Olympiakos'tan ayrılmasından beri ayrıntılı bir röportaj vermemişti, Tel Aviv'de ulaştığımız Amerikalı basketbol adamı, NBA'de, New York Knicks'e danışmanlığa başlamadan önce bu sezona dair gözlemlerini paylaştı.

Birkaç ay önce sağlığınızla ilgili endişelendik. Bu hastalık yani MS (multipl skleroz) Olympiakos'tan istifa etmenizin asıl nedeni miydi?

■ Evet asıl sebep buydu, böyle yapmam gerektiğini hissettim. Temelde kendime iyi bakmalı ve daha iyi olup olmadığımı görmeliydim. Bundan sonra koçluk yapmaya devam edip etmeyeceğime ya da başka bir iş yapıp yapmayacağıma da buna göre karar vereceğim. Şu anda hastalıkla iyi mücadele ediyorum. Her zaman çok kolay olmuyor ama genel olarak iyiyim.

En son ne zaman Türkiye'ye gittiniz? Eski takımınız Darüşşafaka'yı takip ediyor musunuz?

■ En son geçen sezon Olympiakos'la gittim. Türkiye'yi özledim. Biliyorsunuz Türkiye'de çok mutluydum ve Daçka ile harika bir deneyim yaşadım. Bu kulübün kalbimde ayrı bir yeri var. Daçka'yı yakından da takip ediyorum tabii ki. Orada iyi dostlarım var. Başkan Ümit (Başkırt), hâlâ işin başında. Onunla çok yakınız. Keza Ahmet (Eran) ile de öyle.

Eminim Euroleague'de bu sezon neler olup bittiğini takip ediyorsunuz. En çekişmeli sezonlardan biri olabileceğini düşünüyor musunuz?

■ Aslında böyle düşünmüyorum. Bu sezon daha fazla sayıda takım var diye daha çekişmeli olduğunu sanmıyorum. Bana öyle geliyor ki, bazı alt seviye takımlarla bazı yüksek seviye takımlar arasında büyük bir fark var, ki her zaman durum böyle değildi.

Böyle yeni liglerde takım sayısı artınca ya yetenekli oyuncular birçok takıma dağılır ya da iyi oyuncular bazı takımlarda yoğunlaşır. Bazı yeni takımların arayı kapatıp diğerlerine yetişmesi biraz zaman alabilir.

Euroleague'in çekişme açısından hatırladığım bazı sezonlardan daha güçlü olduğunu söyleyemem. Takım ve maç sayısı, farklı şehirler nedeniyle biraz daha zor bir sezon olabilir. Bu da yeni bir dinamik getiriyor Euroleague'e, ki bu da basketbol için iyi.

30 maçlık normal sezon takviminde iki ayrı takım yönettiniz. Şimdiki 34 maçlık normal sezonun çok uzun olduğunu düşünüyor musunuz?

■ Bakın, pek çok takımdan farklı olarak benim dönemimdeki Maccabi Tel Aviv'le aynı sezon içinde üç ligde oynadık: İsrail Ligi, Adriyatik Ligi ve Euroleague'de neredeyse 80 maça çıktık. Bu sebeple maç sayısının çok fazla olduğunu sanmıyorum. Açıkçası bu takvimi yönetmenin doğru yolları var. Akıllı ve yaratıcı olursanız kesinlikle yapılabilir.

Böyle bir sezonu nasıl yöneteceğinizi, kadroları nasıl oluşturacağınızı ve seyahat programlarını nasıl yönetmeniz gerektiğini bilmelisiniz. Dolayısıyla, Euroleague'in ilerleyişi için, seyahatleri kolaylaştıracak yöntemlerin mümkün olup olmadığını bulmak gerek.

Özellikle bu sezon taktikler açısından herhangi bir değişiklik gözlemliyor musunuz?

■ Sanırım sadece Euroleague'de değil, açıkçası tüm dünyada üç sayılık atışların oyundaki rolü çok daha önemli hale geldi. Ve takımlar bu tarzdan en iyi şekilde nasıl faydalanabileceklerini öğreniyorlar. Böyle akımlar aynı zamanda dönemseldir. Gerçekten iyi uzunların sayısında bir artış olursa, bunun üç sayılık atış sayısına bir etkisi olacaktır. Buna karşılık, taktiksel açıdan bakıldığında, dominant uzunlarınız yoksa daha çok üçlük atış kullanmak için bir sebebiniz olur.

Euroleague'deki oyuncu kalitesini nasıl değerlendiriyorsunuz?

■ Son dönemde bence çok çok yüksek seviyedeki Avrupalı oyuncular NBA'e gitti. Ancak başka bir trend de var: Bu sezon özellikle NBA tecrübesine sahip birçok oyuncunun da ilginç bir tercihle Avrupa'ya geldiğini görüyoruz. Mesela yıllarca NBA'de oynamış çok iyi bir oyuncu olan Greg Monroe Avrupa'ya gelebiliyor. Veya daha önemli bir örnek: Nikola Mirotic çok başarılı bir NBA kariyerinden sonra Avrupa'ya döndü. Geçmişte böyle bir şeyi pek göremezdik. Bu da Euroleague için ilginç bir gelişme.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 34

EFES GEÇEN SEZONDAN BERİ MÜTHİŞ

Aralık ayının başlarında, Euroleague'de nadir görülen bir olay oldu ve dört farklı oyuncu 40 sayıdan fazla skor bulduk. Ve EuroLeague rekoru da Shane Larkin tarafından 49 sayıyla kırıldı. Bunu nasıl açıklarsınız?

■ Birinci sebep, belli ki üç sayılık atışlar. Üstelik Larkin gibi bir oyuncu bir maçta 12 üçlük kullanıp 10'undan isabet bulabiliyor. Pekala 16 ila 18 şut kullanılan bir maçta 10 tane üçlükle 40 sayı atma imkânınız olur. Ve elbette, Shane o gün müthişti, zaten 40 da değil, 49 sayı attı. İkincisi de bu rekorun, onun olağanüstü yeteneği kadar oynanan oyun stiliyle de alakası var. Bu oyun stiliyle daha yüksek skorlar da görebiliriz.

Kesinlikle Anadolu Efes'in de bunda payı var. Çok formdalar ve kazanmaya devam ediyorlar. Efes'in oyununu beğeniyor musunuz?

■ Efes sadece bu yıl değil, geçen sezondan beri müthiş basketbol oynuyor. Çok kaliteli bir kadroya sahipler. Harika bir koçları var. Ve devamlılık var. Geçen sezonki iyi bir takım olan oyuncularla bu sezon sistem devam ediyor. Bu, kaliteye sahip olduğunuzda, sürekliliğiniz olduğunda ve iyi bir koçunuz varsa büyük bir avantajınız yakalarsınız ve bu da sizi yüksek seviye çıkartır. Bence Efes'in durumu da böyle.

Bu sezon sonunda geçen yılki finalin intikamını alabilirler mi?

■ Açıkçası, şu anda sadece kadro olarak değil, aynı zamanda oyun stillerive aldıkları sonuçlar açısından da Final Four'un kesinlikle en büyük adaylarından biri. Final Four'da tabii ki her türlü sonuç çıkabilir.

Obradoviç ve Fenerbahçe'nin düşüşünden bahsetmeli miyiz?

■ Şimdi çok ilginç bir şey söyleyeceğim: Şimdiye kadar herkes aldıkları sonuçlar sebebiyle Fenerbahçe'yi eleştirdi, durumdan endişelendi. Ama benim için Fenerbahçe şu an tam anlamıyla odadaki fili, yani herkes onları görmezden geliyor ama onlar gizli bir aday olarak ortadalar hâlâ.

Sezon başında zor bir fikstürleri vardı, bazı oyuncular sakatlandı, milli takımlarından dönenler vardı. Bence sezonun sonunda onları play-off'ta görebiliriz. Sakat oyuncular geri dönecek ve kendilerini bulacaklar. Biliyorsunuz, play-off zamanı çok tehlikeli bir takım olabilirler. Düşüşten bahsetmek için biraz erken olduğunu düşünüyorum. Belki bir parça motivasyonunu kaybeden bir takım var fakat kısa sürede o güçlü takımı yeniden görebiliriz.

Şu anda konuşmak için biraz erken, ancak Final Four adaylarınız var mı?

■ Koçluk yaparken bu soruyu yanıtlamaktan hep kaçındım. Şimdi size saygımdan bir yanıt vereceğim: Bence bu sene Final Four'a kalabilecek pek çok iyi takım var. Ben de altı takımdan bahsedebilirim. Real Madrid, Efes, CSKA, Barcelona, Maccabi. Milano ve Panathinaikos'u da muhtemelen altıncı aday olarak eşit söyleyebilirim. Ama tekrar söylüyorum. Odadaki fil Fenerbahçe'ye dikkat!

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 35

DONCIC GİBİSİ 10 YILDA BİR GELİR

NBA'e gelelim. Luka Doncic! Sizi şaşırtıyor mu?

■ Hayır, hayır, hiç şaşırtmıyor. Yıllardır NBA'deki kontaktlarım bana sürekli Doncic hakkında sorular sordu: Onunla ilgili ne düşünüyorum? Nasıl bir NBA oyuncusu olabilir? Draft'ta hangi sırda seçilebilir? Size kaç kez draft'taki en iyi oyuncu olduğunu ve bir numara seçilmesi gerektiğini söylediğimi anlatsam inanmazsınız. Şimdi herkes kendini tekmeliyor çünkü o kendi draft sınıfının en iyi oyuncusu. Bu sebeple beni şaşırtmıyor.

Yine de bu sezonki istatistiklerinin ve büyük başarının biraz alışılmışın dışında hatta olağanüstü olduğunu söylemek lazım. Bütün sezon böyle devam edip edemeyeceğini göreceğiz. Ama kuşkusuz Doncic 10 yılda bir görebileceğimiz, rastgeleceğimiz tip bir oyuncu. Şahsen ona karşı defalarca koçluk yaptığım için de ayrıca Doncic'i buralarda görmek harika.

2017 EuroLeague Play-off ikinci maçında Daçka ile Real'e karşı oynarken onu nasıl sıfır sayıda tutabildiniz peki?

■ Aslında maçlarımızın çoğunda Doncic'e karşı oldukça iyi iş çıkardık. Bu yüzden NBA'den kimsenin beni aramamasına ve neler yapabileceğini sormamasına biraz şaşırdım açıkçası!

Ve Giannis Antetokounmpo. Şu an onun en iyi oyuncu olduğunu düşünüyor musunuz?

■ Bir diğer harika Avrupalı oyuncu ve onu da çok beğeniyorum. Son birkaç yılda NBA'de yaptıkları olağanüstü. Gerçekten çok fazla ilerleme kaydetti ve zaten geçen yılın MVP'si. İlginç ama daha iyi olabileceğine de inanıyorum. Bu da bu biraz korkutucu bir durum.

Los Angeles takımlarını nasıl değerlendirirsiniz? Lakers veya Clippers, şampiyon olabilir mi?

■ Lakers ve Clippers şu anda Milwaukee ile birlikte şampiyonluk adayı olabilir. Bence, Boston ve Philadelphia da onlarla beraber bu sezon NBA'de şampiyonluk için yarışacak beş takım. Boston'ın böyle oynadığını görmek beni gerçekten mutlu ediyor. Bence harika basketbol oynuyorlar. Ve Clippers birlikte daha fazla zaman geçirdikçe, sezon başı sakatlıkları atlattıkça izlemesi harika bir takım olabilir. Yani bu iki takımı da izlemeyi seviyorum.

GÖRKEMLİ KARNESİ

KARİYERİ:
1993-94 / 1995-1999 Hapoel Galil Elyon; 2001-2003 Maccabi Tel Aviv, 2004-2005 İsrail MT, 2004-05 Dynamo St. Petersburg, 2005-2007 Benetton Treviso, 2006-2012 Rusya, 2007-08 Efes Pilsen, 2008-09 Dynamo Moskova, 2010- Aris, 2010-2014 Maccabi, 2014-2016 Cleveland Cavaliers, 2016-2018 Darüşşafaka, 2018-19 Olympiakos.

BAŞARILAR:
Eurobasket (2007), EuroLeague (2014), EuroCup (2018), FIBA Euro-Challenge (2005), Adriyatik Ligi (2012), İsrail Ligi (2002, 2003, 2011, 2012, 2014), İtalya Ligi (2006), İtalya Kupası (2007), İsrail Kupası (2002, 2003, 2011, 2012, 2013, 2014), EuroLeague Yılın Koçu (2014)

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 36

ASIL ŞİMDİ 'NEVER ENOUGH'*

*Asla yeterli değil

"Takım mottomuz; 'Never enough - Asla yeterli değil' biliyorsunuz... Sadece her şeyin yolunda gittiği zamanlarda değil, zorlu şartlarda da, 'Asla yeterli değil' demeli ve sonuna kadar savaşmalıyız."

MAURIZIO GHERARDINI İLE

5 SORU CEVAP

Fenerbahçe Beko Genel Menajeri

Jan Vesely'nin dönüş tarihine dair herhangi bir tahmininiz var mı? Onun yokluğunun takımın yapısını ne yönde etkilediğini düşünüyorsunuz?

■ Hepimiz biliyoruz ki Jan Vesely bu takımın en özel parçalarından biri. Zaten şu an Avrupa'nın en kaliteli uzunu konumunda… EuroLeague MVP'si bir oyuncudan bahsediyoruz ve doğal olarak yokluğu hissediliyor. Yalnızca şunu söylemekte fayda var; gün geçtikçe durumu iyiye gidiyor. Yakın zamanda aramızda olmasını umuyoruz ve o da keyifli bir şekilde bu yönde çalışmalarını sürdürüyor. Sakatlığı konusunda çok iyimser… Fakat doğal olarak hepimizin, tekrar bir arada olabilmek adına biraz daha sabretmesi gerekiyor.

Vesely benzersiz bir basketbolcu… Tam da bu sebepten dolayı özellikle boyalı alan savunmasında yokluğu hissediliyor. Aynı şekilde hücumda da bizim için büyük bir güç… Onun dönüşüyle birlikte daha da kuvvetleneceğimizi umuyorum. Mevcut durumda görev alan oyuncularımız da ellerinden geldiğince Vesely'nin yokluğunu hissettirmeye çabalıyorlar.

ZOR ZAMANLAR OYUNUN BİR PARÇASI

Çok sayıda yeni isimle kuvvetlendirilen bir kadro var. Ancak özellikle EuroLeague'de zor zamanlar yaşanıyor. Bunun takım kimyasının tam oturmamasıyla alakalı olduğunu söylemek doğru olur mu?

■ Bir takımın önemli rollerinde değişiklikler yapılınca, doğal olarak pek çok umut da beraberinde geliyor. O umutları gerçeğe çevirmek için aynı inançla ve istikrarla sürekli çalışmanız gerekir. Biz de bunu yapıyoruz; fakat dediğiniz gibi kimyayı tam anlamıyla oturtmak zaman alabiliyor. İtalya'da belli olaylar sonrası yapılan bir benzetme vardır; "Bir keki pişirdiğinizde çoğunlukla dışarıdan çok güzel ve kabarık gözükür. Bazen de görüntüsü tam istediğiniz gibi hoş ve kabarık olmayabilir."

Sezon başında ciddi sıkıntılarla mücadele etmek durumunda kalacağımızı biliyorduk. Bu sebeple; şu anki durum çok sürpriz değil gibi… İki oyuncumuz çok ciddi sakatlıklardan geri gelecekti. Toplamda 5 oyuncumuz Dünya Şampiyonası'ndan gelecekti. Tüm bu durumlar yeni sezon hazırlıklarımızı negatif etkiledi. Bazı isimler milli takımlarında dahi mücadele edemedi. Taze kanların uyumu ve dezavantajlı fikstür derken mevcut durum ortaya çıktı.

Bu, oyunun bir parçası… Bazı yıllar kötü gidebilirsiniz, kötü başlayabilir veya bitirebilirsiniz. Takımımızdan tek bir beklentimiz var; her

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 37

şartta ilk andan son ana kadar mücadele edilmesi… Çünkü sorunlarla zaten yüzleşiyor ve çözüm arayışlarımızı hep hayata geçiriyoruz. Her maç bir fırsattır ve biz eğer hem Zalgiris hem de Zenit fırsatlarını iyi değerlendirseydik şu an yine puan tablosunda 'potada' olacaktık. Bundan sonra fırsatları kaçırmamamız lazım.

Vesely'nin yakın zamanda geri dönmesiyle ivme yakalamalıyız. Savaşmaya her zaman devam edebilmeliyiz. Çünkü hep zirvede olup kazandığınızda; başka bir ihtimalin söz konusu olmadığı yanılgısına kapılırsınız. Ancak her yıl farklı farklı takımların yaşadığı süreçlerden biri bu kez bize denk geldi ve bu durum her zaman oyunun bir parçasıdır. Her gün tırnaklarımızla kazıyarak, sonuna kadar mücadele ederek içinde bulunduğumuz durumdan çıkmamız mümkün. Biz de bunu gerçekleştirmeye çabalıyoruz.

DÜŞTÜĞÜNDE AYAĞA KALKMALI VE TEKRAR SAVAŞMALISIN

Fenerbahçe Beko'nun EuroLeague'de bulunduğu tablo şu anda pek iç açıcı değil. Dezavantajın içinden avantajı çekip alabileceğinizi düşünüyor musunuz?

■ Takım mottomuz; 'Never enough - Asla yeterli değil' biliyorsunuz… Sadece her şeyin yolunda gittiği zamanlarda değil; zorlu şartlarda da, 'Never enough' demeli ve sonuna kadar savaşmalıyız. Her zaman daha mütevazı, her zaman daha aç, her zaman daha tutkulu olmalıyız. Ama hiç durmadan ve dediğim gibi daima daha, daha, daha fazla bunları gerçekleştirebilmeliyiz. Görmek istediğimizle, mevcut fotoğraf arasındaki farkı fark etmeliyiz.

Şu anki duruma göre yaptıklarımız, 'yeterli' gözükmüyor. Şu anda oyuncularımız bir ringde knock down (rakibin vuruşu sonrası yere düşmüş) olan boksör gibi... Yere serilen bir boksörün ilk yapması gereken şey, durumun farkına varıp ayağa kalkmayı planlamaktır. Düştüğünde, kalkmalı ve tekrar savaşmalısın!

Geçmişte Barcelona, Maccabi gibi ekipler bile senelerce Final Four barajına yanaşamadı. Ancak biz 5 senedir o seviyelerdeyiz ve o seviyeden aşağı inmemeliyiz. Hayatta da bu böyledir. Zorluklar karşına gelir ama yapman gereken pes etmek değildir, çok daha büyük bir arzuyla savaşman gerekir. Neye sahipsek onu sahaya yansıtmamız gerekiyor.

Her zaman kendi potansiyelimizin dahi üzerine çıkmaya çabalamalıyız. Yöneticilikle ilgili seminerlere gittiğimde sıkça dile getirdiğim bir konu vardır. Arkadaşım Steve Nash'in dikkat çektiği bir noktadır bu… Basketbolun içerisindeyken, onunla yakından aşk yaşıyorken yüzde 100'ünü vermekten bahseder hep… Tüm konsantrasyonunu, tüm adrenalinini ona adamaktan bahseder. Problemlerin her zaman tam anlamıyla farkında olmak gerektiğini ve elden gelenin en iyisinin yapılmasını söyler. Çünkü sonrasında neyin olacağı artık sizden bağımsız bir durumdur. Bu, hayatta da böyledir.

Kulübümüzün, taraftarlarımızın bizler için yaptığı ve yapmakta olduklarını her şey için onlara borçluyuz. Bizim işimiz, elimizden gelenin en iyisini yansıtıp sonuna kadar savaşmaktır. Sadece şunu unutmamak gerek; basketbol maalesef bir bilim dalı değil. Bazen şans, bazen sakatlıklar, bazen formsuzluk ve kimi zaman da fikstür işleri zorlaştırır. Ancak; üstesinden gelinmeyecek hiçbir problem de yoktur. Asla pes etmeyeceğiz. Önümüzde 19 maç var EuroLeague'de… Sezon sonu kötü bir sonuç ortaya çıkarsa oturup düşünülür; "Sonra ne olacak" diye? Fakat şimdi bunun değil, mücadele etmenin vakti…

EFES AVRUPA'NIN EN FORMDA VE EN İYİ TAKIMI

Peki Anadolu Efes'in performansı hakkında ne düşünüyorsunuz?

■ Kesinlikle muhteşem bir performans sergiliyorlar. Şu anda Avrupa'nın en iyi basketbolunu oynuyorlar. İşin en ilginç yanı; pota altında 'büyük bir adam' kaybetseler de hemen sezonun en sürpriz 'büyük adamı'yla orayı doldurdular. Çok iyi bir oyuncu kadroları ve salon ortamına sahipler. Yönetimsel anlamda da çok başarılı buluyorum onları.

Larkin ve Micic gibi iki muhteşem oyuncuları var ve onları çok iyi kullanıyorlar. Simon gibi 'veteran' diye nitelenen, yolun sonuna geldiği düşünülen büyük bir yeteneğe inanılmaz bir 'geri dönüş' yaptırdılar. Anahtar oyuncu potansiyelini sonuna kadar kullanabileceği zemini buldu Simon… Şu anki performansıyla Simon, Avrupa'daki en iyi kısa forvet…

En iyi, en formdaki 1, 2 ve 3 numaraya sahip olduğunuzda avantaj yanınızda olur. Şu anda yolun yarısındayız ama mevcut durumu değerlendirirsek Avrupa'da en formda, en iyi takım olduklarını mutlaka dile getirmek gerekiyor.

MILWAUKEE HER ŞEYİ YAPABİLİR

NBA'e dönecek olursak, Los Angeles Lakers ve Los Angeles Clippers arasındaki çekişmeye dair görüşleriniz nedir?

■ Bence bu tarz rekabetlerin NBA'e katkısı her zaman çok ciddi seviyelerde olmuştur. Dengeli bir yarış var. Böyle büyük marketleri, bu tarz büyük rekabetler ileri taşır. Milwaukee de şu anda her şeyi yapabilir. Onların varlığı da NBA açısından önemli. Philadelphia ve Boston da orada fark yaratabilecek potansiyele sahip gözüküyor. Batı Konferansı çok kaliteli ve pek çok açıdan dikkat çekiyor bu sezon…

REBOUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 38

KYLE HINES
Yaş: 33
Ülke: ABD
Pozisyon: Pivot/uzun forvet
Oynadığı Takımlar:
2008-2010 Veroli
2010-2011 Brose Bamberg
2011-2013 Olympiakos
2013-..... CSKA Moskova

Fotoğraflar: Simge Erten

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 39

GELENEK

"CSKA için Final Four oynamak, tam anlamıyla bir gelenek. Birçok hedefimiz var ve bunlardan biri de yeniden EuroLeague şampiyonu olmak!"

OĞULCAN ÇOKSAYAR

CSKA Moskova'nın tecrübeli takım kaptanı Kyle Hines, Rus temsilcisinin dinamikleri, Türk takımlarının THY EuroLeague'deki gidişatı ve unutamadığı zaferleri dillendirdi. Gelin lafı fazla uzatmadan sözü son şampiyonun ABD'li kaptanı Hines'e bırakalım…

CSKA Moskova, bir geleneğe ve standarda sahip olan bir takım. CSKA'da Final Four oynamak, bu standardın içinde olan bir şey. Bir sezona başlarken öncelikli hedefimiz her zaman Final Four'a kalan bir ekip olabilmek. Bunu da EuroLeague tarihinde 17 defa Final Four oynamamız kanıtlıyor.

CSKA'da bu başarının devam etmesi için her sene en iyi oyuncular ve koçla bir takım kuruluyor. Sanırım bu başarıyı sürdürülebilir yapan şey bu. Biz her zaman yaptığımızı yaparak yeteneklerimizi parkeye yansıtıp, başarıyı standart hale getirmeyi sürdürmeliyiz.

Fenerbahçe Beko çok güçlü bir takım ve bununla beraber çok iyi oyunculara ve çok iyi koça sahipler. Fenerbahçe'deki önemli oyuncuların sakatlanması, gidişatı kötü etkileyen etmenlerden. Ve sakatlıkların takım geç dahil olması Fenerbahçe Beko'nun EuroLeague'e neden kötü başlangıç yaptığını açıklıyor.

Ama herkes biliyor ki Fenerbahçe Beko hâlâ çok güçlü bir takım ve bu süreci atlatırsa yeniden zirveye oynayabilecek güce sahip.

Anadolu Efes' gelirsek... Efes geçen seneki başarısını bu sene de sürdürüyor. Hâlâ daha çok iyi oyunculara sahipler ve geçen seneden çok daha iyi oynuyorlar. Yakaladıkları uyum yabana atılır türden değil. Sezonun favori ekiplerinden biri olduklarını söylemek mümkün.

Bizim takım olarak hedefimiz her gün daha iyi olmak. Her antrenmanda daha iyi olmak, her maçta daha iyi olmak… Takımca her gün daha iyiye doğru gitmek için çok çaba sarf ediyoruz. Takımca birçok hedefimiz var ve bunlardan biri de EuroLeague şampiyonu olmak! Şampiyonluk unvanını korumak için her gün çok daha fazla çalışıyoruz.

CSKA Moskova'daki en iyi sezonum geçen sezon diyebilirim. Esasında her sezon daha da tecrübe katıyor ve daha iyi oynuyorsunuz. CSKA'da oynadığım süreçte geçen her sezon da daha da iyi oynuyorum diyebilirim. Geçen sezonun en iyi sezonum olduğunu söylememin sebebi, kazandığımız EuroLeague şampiyonluğu. Hak ettiğimiz bir zaferdi ve yeri çok başka.

EuroLeague uzun ve oldukça zorlu bir sezona start verdi. Bir şeyler başarabilmek için en iyimizi ortaya koymalıyız. Mental olarak odaklanmalı ve her gün hem fiziksel hem de mental olarak maçlara hazırlanmamız gerekiyor. Her maç için ayrı bir odaklanma ve çalışma gerekiyor.

Takım olarak iyi hazırlanıp, en az hata ile devam etmeniz gerekiyor. Uzun bir sezonda zorlayıcı anların olmasını normal buluyorum. Takımların seviyelerini bunları göze alarak, bir önceki sezondan daha efektif kurması da sezonu zorlaştıran unsurlardan.

EuroLeague'de NBA'e benzer bir değişim oldu demek yerinde olabilir. Sezon uzadı, 2 ekip daha eklenerek rekabet arttı, çift maç haftalarımız sıklaştı. Tabii ki buna bağlı ufak tefek bazı sorunlar da olmadı değil. Bazı maçlar yoğunluktan ötürü ikinci plana atılabiliyor ama esasen her maç play-off'lar için final niteliği taşıyor.

Olympiakos ile İstanbul'da kazandığım EuroLeague benim için unutulmaz bir andı. Zorlu geçen bir sezondu ve bizim için gerçekten masalsı bir finale konu oldu. Aslan unutamayacağım türden bir sezondu, hatta o sezonu masalsı ve hayal gibi kelimelerle nitelendirebilirim.

Finaldeki o tutkuyu tarif etmem pek mümkün değil. Yaklaşık 20 sayılık bir farktan geri dönmeyi başardık ve zafere ulaştık. Benim ilk EuroLeague şampiyonluğum olduğu için de ayrı bir yeri var. Böyle şeyler asla unutulmaz. İstanbul'daki finalde yaşadıklarım, takım olarak yaptığımız geri dönüş gerçekten muhteşemdi ve benim için çok güzel anılara sahne oldu.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 40

DANIEL HACKETT
Yaş: 32
Ülke: İtalya
Pozisyon: Şutör guard
Oynadığı Takımlar:
2009-2010 Pallacanestro Treviso
2010-2012 Victoria Libertas Pesaro
2012-2013 Montepaschi Siena
2013-2015 Olimpia Milano
2015-2018 Olympiacos
2019-..... CSKA Moskova

Fotoğraflar: Simge Erten

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 41

DNA'SINDA VAR

"CSKA'nın EuroLeague'deki standardının şampiyonluk olduğu biliyoruz… Babam Rudy Hackett da NBA geçmişli bir basketbol oyuncusuydu. Sanırım yeteneklerim DNA'dan geliyor."

YAVUZ ÇANDIR

CSKA Moskova'nın İtalyan guardı Daniel Hackett, takımıyla yeni şampiyonluklara imza atmak için gün sayıyor. Sözü daha fazla uzatmadan, Hackett'ın basketbola başlangıç hikâyesinden, yeni sezona dair düşüncelerine kadar birçok detayları bulabileceğiniz bölüme geçelim. Söz sırası Daniel Hackett'ta...

Kolej Ligi'nden Güney California Üniversitesi'nde oynadım. Takım arkadaşlarım arasında DeRozan gibi NBA yıldızları da vardı. Hep birlikte çok güzel hissediyorduk. Harika bir ekip uyumumuz vardı. O zamanlar çok gençtik ve gerçekten beraber çok iyi zamanlar geçirdik. Kolejde beraber basketbolumuzu çok geliştirdik. Takımın parçası olan birçok yıldız vardı ve kolej dönemimiz gelişimimiz açısından çok yararlı oldu.

O takımdaki oyunculardan bazıları NBA'e gitti. Şu an NBA'de gösterdikleri performanslarla gerçekten hak ettikleri yerin hakkını veriyorlar. Şunu samimi olarak söyleyebilirim ki onlar için çok sevinçliyim.

Babam Rudy Hackett da NBA geçmişli bir basketbol oyuncusuydu. Sanırım basketbol yeteneklerim DNA'dan geliyor. Ben küçük bir çocukken babamın bana verdiği ilk hediye basketbol topuydu ve bu oyuna küçük yaşımda aşık olmuştum. İlk hediyemin bu olması belki de kaderimi belirledi diyebilirim.

Daha sonra babam basketbolu bıraktı ve koçluğa başladı. O benim basketbola olan sevgimi görünce daha da çok destek oldu. Babam sayesinde DNA'mda olan basketbol yeteneklerimi profesyonel hayatla birleştirebildiğimi düşünüyorum.

Babam şu an ABD'de yaşıyor ve beni hâlâ takip ediyor ve destekliyor. Bana olan desteğini hissetmek bile, benim basketbolumu günden güne daha iyiye taşımam için farklı bir etki yaratıyor.

EuroLeague'de bu sezon tam bir savaş sezonu! Birçok iyi takım var ve bu takımların hepsi geçen seneden çok daha iyiler. Bazı takımlar yazın çok iyi transferler yapıp yeni bir kadro kurdu, Anadolu Efes gibi bazı takımlar ise geçen seneki kadrolarını koruyup sadece birkaç ekleme yaptı.

Bu sezon her maçta son saniyeye pes etmeyen olağanüstü takımlar ile mücadeleler veriyoruz.

Takım olarak bu sezon EuroLeague'de çok daha iyi oynamaya odaklı haldeyiz. CSKA'nın EuroLeague'deki standardının şampiyonluk olduğunu biliyoruz. Bu sene de bu başarıyı elde etmek için çabalayacağız.

EuroLeague'de gerçekten güçlü ekipler var ve uzun bir sezon bizi bekliyor. Bu sebeple her maça hazır olmanız gerekiyor. Çift maç haftalarında bir sonraki maça hazırlanmak için fazla süreniz de olmuyor. Her maçta en iyi performansımızı koymak istememiz fiziksel ve mental açıdan zorlayıcı olabiliyor.

Bu yüzden takımlar kadrolarında her zamankinden daha çok, iyi oyunculara ihtiyaç duyuyor. Geçtiğimiz sezonlara göre daha kaliteli takımlar oluşması bunun bir sebebi.

EuroLeague uzun bir maraton ve her maç ayrı zorluk seviyesinde. Sezonun sonunda kürsüde olmak için gerçekten yardıma ihtiyacınız oluyor. NBA'e benzer türden bir değişim yaşandığını söyleyebilirim. En azından yapılmak istenen şey buna benziyor.

EuroLeague'de maçlar sıklaştı, takım sayısı arttı ve rekabet daha üst düzeye çıktı. Artık her maç sıralama için daha büyük önem taşıyor. Bizim bu değişime ayak uydurup, her maça son maçımız gibi yaklaşmamız ve iyi bir sıralama elde etmemiz gerekiyor.

İtalya Milli Takımı için konuşmak gerekirse… Takım olarak beklentimizi finale çevirdik. Ama dürüst olmamız gerekirse kolay bir grupta değiliz. Dünya Kupası'nda Porto Riko'yu uzatmalarda 5 sayı farkla mağlup etmeyi başarmıştık. Oldukça zorlu bir karşılaşmaydı. Rakibimizin ne kadar tehlikeli ve yetenekli bir takım olduğunu deneyimleme fırsatı bulduk. Diğer rakibimiz Senegal için konuşmak gerekirse, onlar da oldukça atletik bir takıma sahip. Oyunu daha çok atletik performans üzerine kurup, koşan bir oyun yapısı ile karşımıza çıkacaklarını düşünüyorum. Olimpiyatlar'da neler yapacağımız görmek istiyoruz ve rakiplerimize iyi hazırlanacağımızı söyleyebilirim.

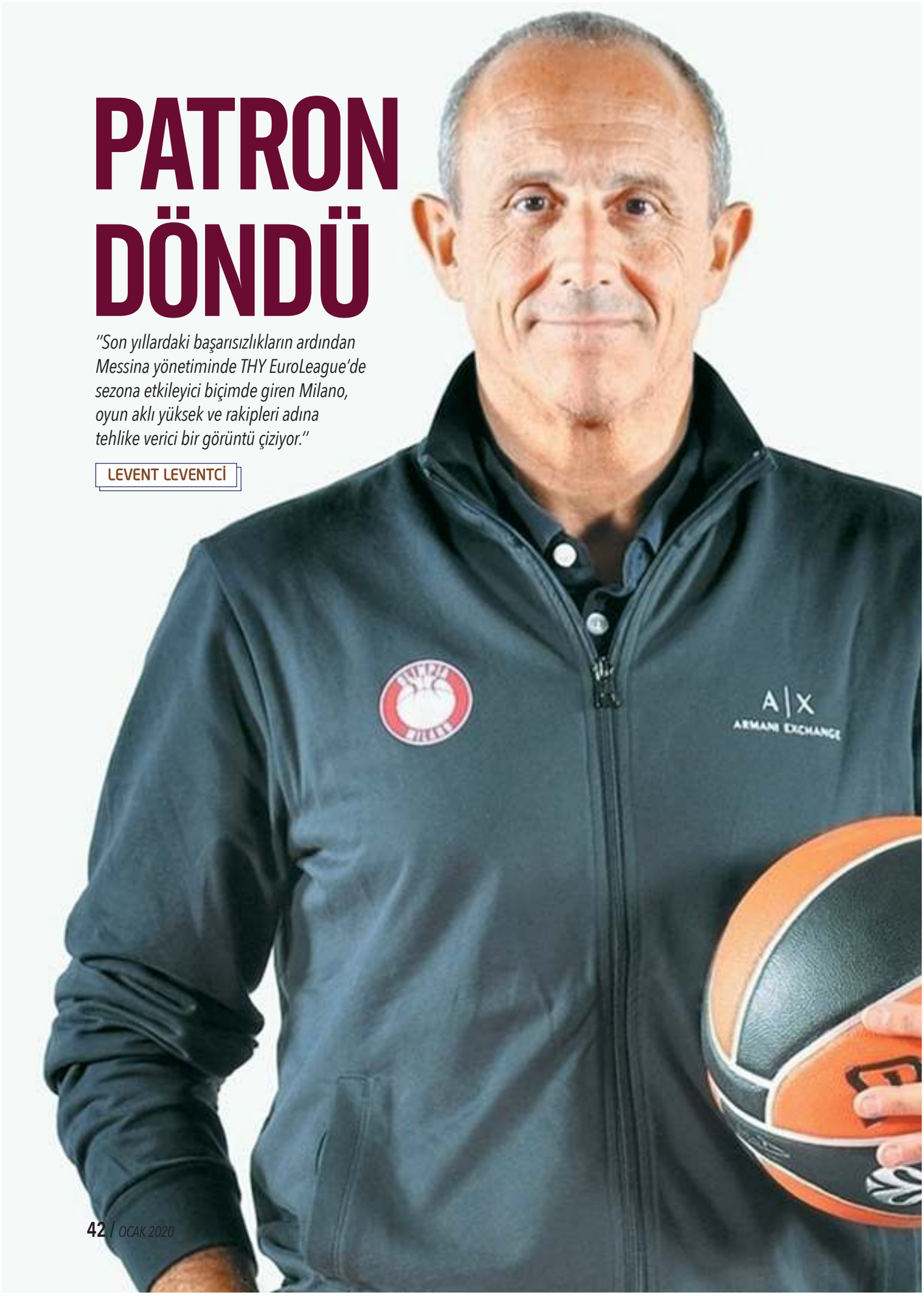
En beğendiğin oyuncu?
Michael Jordan
En beğendiğin koç?
Chris Madigan
En zorlu deplasman?
Milano
En iyi 5'in?
LeBron James, Kobe Bryant, Carmelo Anthony, Dirk Nowitzki, Shaquille O'Neal
Tek kelime ile CSKA Moskova...
Korkusuz

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:01 PM Page 42

PATRON DÖNDÜ

"Son yıllardaki başarısızlıkların ardından Messina yönetiminde THY EuroLeague'de sezona etkileyici biçimde giren Milano, oyun aklı yüksek ve rakipleri adına tehlike verici bir görüntü çiziyor."

LEVENT LEVENTCİ



RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:02 PM Page 43

Avrupa basketbolunda "Patron" tanımı, genellikle Zeljko Obradovic için kullanılır. Ancak disiplini, kariyeri, cesur kararlar alabilmesi ve karizmasıyla birlikte Ettore Messina için de bu tanımı kullanmak gayet yerinde bir tercih. Son yıllardaki başarısızlıkların ardından Messina yönetiminde THY EuroLeague'de sezona etkileyici giren Milano, oyun aklı yüksek ve rakipleri adına tehlike verici bir görüntü çiziyor. İtalyan ekibinin bu noktaya nasıl geldiğini anlamak için filmi başa sarmak gerek.1990'larda ve 2000'lerin başında Kinder Bologna, 2000'lerin ortasında Benetton ve CSKA Moskova ile müthiş işler yapan ve 4 kez EuroLeague şampiyonluğu yaşayan İtalyan efsane koç; 2010'ların başında Madrid ve CSKA'yı çalıştırıyorken oyuncularıyla kopuk bir görüntü çizdi. Ardından rota değiştirdi.

NBA'i deneyimlemek isteyen Messina, 2014 yılında San Antonio'da Popovich'in yardımcılığı görevine soyundu. Daha önce Bologna'da koçluğunu yaptığı ve birlikte EuroLeague şampiyonluğu yaşadığı efsane Ginobili ile Spurs'te buluşmuş oldu. 5 senelik NBA kariyeri boyunca başantrenörlük konusunda çeşitli takımlarla görüşen ancak bunlardan olumlu bir sonuç alamayan Messina, Avrupa'ya dönmeye karar verdi.

Ancak 60 yaşındaki İtalyan efsanenin Avrupa'ya dönmek için önemli bir şartı vardı. Messina, sadece koç olarak değil aynı zamanda karar verici olarak da görev almak istiyordu. Dolayısıyla Olimpia Milano'nun üç yıllık başantrenörlük ve basketbol operasyonlarından sorumlu başkanlık teklifi, Messina'nın ilgisini çekti.

Teklifi kabul eden İtalyan efsane, güçlü bir genel menajer ile çalışmanın önemini iyi biliyordu. Bu konuda Obradovic'in ilk Fenerbahçe sezonunda yaşadığı tecrübe, herkese iyi bir ders olmuştu. Dersine iyi çalışan İtalyan ekibi, yıllardır Olympiakos'ta görev yapan tecrübeli basketbol adamı Christos Stavropoulos'u genel menajerlik görevine getirdi.

Arzuladığı adımları atan Milano, transferde Messina'nın isteklerini ikiletmeden yaptı. Sözleşmeleri olmalarına rağmen Mike James ve James Nunnally ile yollarını ayırmayı tercih etti İtalyan koç. Geçen sezondan kalan uyumsuz havanın dağıtılması adına önemli ve cesur kararlardı bunlar.

Sergio Rodriguez'i takımın lideri olarak Milano'ya getiren Messina, diğer yıldız transferini sezon başladıktan hemen sonra Scola'ya imza attırarak gerçekleştirdi. Ayrıca yaz transfer döneminde Aaron White, Shelvin Mack, Michael Roll gibi sisteme uyum gösterecek yabancılar ve yerli rotasyonuna derinlik katacak Ricardo Moraschini, Paul Biligha gibi oyuncular kadroya katıldı.

Güncel basketbol tarzlarının aksine yaş ortalaması yüksek ve atletizm seviyesinin düşük olduğu bir kadroyla yola çıkan Messina, Rodriguez'in mutlak ve müthiş liderliği sayesinde sezona etkileyici başladı. Aslında Mack/White ikilisi beklentilerin altında kalıyor, Nedovic/Gudaitis ikilisi sakatlıklarla uğraşıyordu. Rotasyonu çok iyi ayarlayan İtalyan efsane, Rodriguez/Micov/Scola gibi zeki oyuncularının sayesinde takımına düşük tempoda her pozisyonu seçerek oynatmayı başardı.

Dönem dönem Della Valle'den, Jeff Brooks'tan, Paul Biligha'dan ekstra katkılar alan Milano, yıldız oyuncularının liderliğiyle birlikte özellikle iç sahada seyirci desteğiyle büyük fark yaratıyor. Ancak yaş ortalaması yüksek olan İtalyan ekibinin, son dönemdeki yoğun ve zorlu fikstürü sebebiyle önemli bir düşüş yaşadığını vurgulamak gerekiyor. Messina yönetiminde TOP 8 yarışının içinde olan İtalyan ekibi, modern EuroLeague döneminde hiç ulaşamadığı Final Four'u aklının bir köşesinde saklıyor.

TİPLEME

En beğendiğiniz koç?
Greg Popovich
En beğendiğiniz oyuncu?
Michael Jordan
En iyi 5'iniz?
Michael Jordan, Kobe Bryant, LeBron James, Kevin Durant, Shaquille O'Neal
En zorlu deplasman?
Karşıyaka
Tek Kelime ile Galatasaray Doğa Sigorta...
Her şey

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:02 PM Page 45

İNANÇ
GÖKSENİN KÖKSAL

"EuroCup şampiyonluğu kolay bir şey değil tabii ki. Bundan önce, bu başarıyı Türkiye'de ilk defa biz gerçekleştirmiştik. İnşallah bu sezon tekrarı olur. Geçen yıl son 4'e kaldığımız Süper Lig'de de bu yıl finale uzanmak istiyoruz."

BERTAN ERMAN

İyi mücadele ettiğimiz EuroCup'ta bir üst tura çıktık. ING Süper Lig'de de gayet iyi durumdayız. Bildiğiniz gibi, ligdeki Anadolu Efes mağlubiyetinden sonra hemen toparlandık. Hem EuroCup'ta hem de Süper Lig'de hedeflerimiz büyük. İnşallah, EuroCup'ta çeyrek finalle beraber seyircimizi arkamıza alıp finale kadar gitmek istiyoruz. ING Süper Lig'de de play-off'a en iyi şekilde girip finale kadar uzanmak istiyoruz.

Şunun altını çizmek gerekir EuroCup şampiyonluğu kolay bir şey değil tabii ki. Bundan önce, bu başarıyı Türkiye'de ilk defa biz gerçekleştirmiştik. İnşallah bu sezon tekrarı olur. Dediğim gibi, bu kupada çok ciddi rakipler var. Çok ciddi bütçeli takımlar var. Ama baktığınız zaman, EuroCup'ın favorilerinden bir tanesi olan Unicaja Malaga'ya karşı, burada, kendi seyircimizin önünde, 20 sayıya kadar çıkardığımız bir fark var.

Neticesinde biz gücümüzün farkındayız ve çok iyi bir takım olduğumuzu biliyoruz. Avrupa'da gidebildiğimiz yere kadar ileriye gitmek istiyoruz. Hedefimiz tabii ki de EuroCup şampiyonluğu… Bunu başaracak gücümüz ve enerjimiz de var.

Bizim seyircimiz, Avrupa'nın en büyük taraftarı. Bunu bütün Avrupa biliyor. Hem THY EuroLeague'de hem de EuroCup'ta oynadığımız dönemlerde, Avrupa'da herkes görmüştür. İç saha maçlarında, seyirci desteğiyle tabii ki çok daha farklı; çok daha iyi basketbol oynuyoruz.

Deplasman maçlarında da seyircilerimiz bizi yalnız bırakmıyor. Tabii ki iç saha maçları gibi 10 bin kişiye, 15 bin kişiye karşı oynayamadığımız için daha iyi basketbol oynamamız lazım. Daha akıllı oynamamız lazım. Şu anda bizim takımdaki yabancılarımız, en son EuroCup şampiyonu olduktan sonra ve ondan sonraki EuroLeague sezonundaki gibi seyircileri daha göremedi. Açıkçası, Fenerbahçe Beko maçı haricinde, o şekildeki bir seyirciyi göremedi. Belki de bizden dolayıdır bu. Çünkü başarıya endeksli bir durum. İnşallah taraftarımız bu arkadaşlarımıza o eşsiz atmosferi yaşatacak.

Seyircilerimiz bizi yalnız bırakmasın. Galatasaray taraftarları sayesinde biz daha yukarıya kadar gidebiliriz. Onların geldiği her maçı kazanırız. Belki Sinan Erdem'in atmosferi Abdi İpekçi kadar iyi değil; ama onlar sayesinde ileriye kadar gideceğiz. Biz buna yürekten inanıyoruz.

Ligimize bakacak olursak, gerçekten zorlu rakipler var. Anadolu Efes gibi, şu anda çok formda olan bir takım var. Fenerbahçe var. Bizimle beraber Tofaş var. Rekabet çok fazla… EuroCup'ta da rekabet çok fazla. Süper Lig'de geçen sezon yarı final oynadık. Bu sezon bir adım daha önüne gidip finale kadar gitmek istiyoruz. Hem Lig'de hem de EuroCup'ta…

Doğa Sigorta'nın organizasyonuyla Şanlıurfalı küçük kardeşlerimiz hem idmanımızı takip etti, hem de maçımızı izledi. Çok güzel bir sosyal sorumluluk projesi oldu. Urfalı kardeşlerimizin hepsiyle fotoğraf çekildik. Tabii ki bizim için de, onlar için de çok değerli bir anıydı. İnşallah bir gün nasip olursa, biz de oraya gideriz. Kardeşlerimizi Şanlıurfa'da görürüz.

URFALI MİNİKLER İÇİN UNUTULMAZ HAFTA SONU

Sosyal sorumluluk projesi kapsamında Şanlıurfa'dan 10 genç basketbolcu adayını 2 gün İstanbul'da ağırlayan Doğa Sigorta, Şanlıurfalı minikleri Galatasaray Doğa Sigorta'nın antrenmanına davet edip oyuncularla tanışmasını sağladı. Ardından Sinan Erdem'de sarı kırmızılı takımın maçını locada izleme imkânı bulan minikler, Şanlıurfa'ya eşsiz anılarla döndü.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:02 PM Page 46

TİPLEME

En beğendiğiniz koç?
Dean Smith
En beğendiğiniz oyuncu?
Michael Jordan
En iyi 5'iniz?
Vasilije Micic, Shane Larkin, Adam Hanga, Greg Whittington, Hakeem Olajuwon
En zorlu deplasman?
Karşıyaka
Tek kelime ile Galatasaray Doğa Sigorta...
Hayatım

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:02 PM Page 47

KOLEJ HAVASI

ERTUĞRUL ERDOĞAN

"Müthiş mücadele eden genç bir takımız. Hedefe kilitlenen ve basketbolu seven bir kitle var. Ciddi bir kolej takımı havası da var. Dolayısıyla, böyle genç grupla çalışmak benim açından çok keyifli."

LATİF YURT

Genç oyuncuların; özellikle de Avrupa'da yeni oynayan genç Amerikalıların, buradaki basketbolla alakalı bilgi eksikliği, maç içinde iniş-çıkışları çok hissettiriyor. Ayrıca sizin zaman zaman ulaşamadığınız ve saha içinde tecrübe ile kapatılması gereken bazı hataların çok daha net bir şekilde ortaya çıkması, maalesef hep bizim gündemimizde.

Bilgi eksikliği çok fazla oluyor. Ama genç bir oyuncu kadrosuyla çalışmanın birçok artısı var. Ben bu eksilerin yanında, artıların daha fazla olduğunu düşünüyorum. Şöyle ki, bir kere müthiş bir enerjimiz var. Müthiş mücadele eden bir takımımız var.

Çoğunun hedefi olan, hedefe kilitlenen ve basketbolu seven bir kitle var. Ciddi bir kolej takımı havası da var. Dolayısıyla, böyle genç bir grupla çalışmak benim açından çok keyifli.

İşin doğrusu bu iş, ekonomi ile at başı gidiyor. Ancak kuvvetli sponsorluk, bu işin çözümüdür. Kuvvetli sponsorluğun, hem federasyon adına hem de kulüplerin kendi özelinde, ciddi bir şekilde ele alınması lazım. Biz bu anlamda, daha şanslı bir noktadayız. Çünkü Doğa Sigorta ile önemli bir sponsorluk anlaşmasını gerçekleştirdik.

Bir diğer konu da, maalesef hep beraber bir eksikliği ortaya çıkartıyoruz. Basketbolun basında daha fazla yer almasını sağlayacak projeleri geliştirmemiz lazım. Biz sadece ligi oynuyoruz, antrenmanları yapıyoruz, maçları oynuyoruz. Ama bu projeler anlamında, ortak bir platformda, paydaşları bir araya getirmekte çok zorlanıyoruz.

Ne demek istiyorum? Bu şudur; tabii ki federasyon nezdinde çalışmalar yapılıyor; ama sanırım bunu biraz daha profesyonel boyuta taşımalıyız. Biraz daha paydaşların, ortak projeleri geliştirerek ortaya koyması lazım. Çünkü basketbolun ve basketbola sponsor olmak isteyen firmaların mutlaka medyada yer alması ve bilinirliğini arttırması lazım. Aksi halde onları buraya çekmek çok kolay olmayacak.

Eğer Türkiye'de antrenörlük yapıyorsanız, çok uzun vadede plan yapma şansınız olmuyor. Ama ben yapı olarak, bulunduğumuz anı iyi değerlendirmeye çalışırken de, orta vadeli planları bir şekilde hayata geçirmeye çalışıyorum. Kurduğumuz kadro, aslında bunun bir örneği.

Tai Webster, 1995 doğumlu bir oyuncu. Onunla uzun vadeli anlaşma yaptık. Eğer çok büyük bir bütçeniz yok ise, oyuncuyu kendiniz üretmek zorundasınız. Büyük bütçe ile tecrübeli ve kaliteli oyuncuyu alabilirsiniz. Ancak mütevazı bütçelerle yetiştirecek ve ileriye taşıyabileceğiniz bir oyuncuyu alabilirsiniz.

Doğa Sigorta gibi kuvvetli bir markanın, Türkiye'nin en değerli isimlerinden biri olan Galatasaray'ın arkasında olması, bizim açımızdan çok önemli bir destek.

Temel konu ekonomi, para… Ama paranın ötesinde başka şeyler de var bence. Bunları da hayata geçirmemiz lazım. Son zamanlarda yapıyoruz. Çok güzel organizasyonlar gerçekleştiriyoruz. Bunu maç konsantrasyonundan dolayı görmem pek mümkün olmuyor; ama ısınmalarda veya mola sonrasında görüyorum.

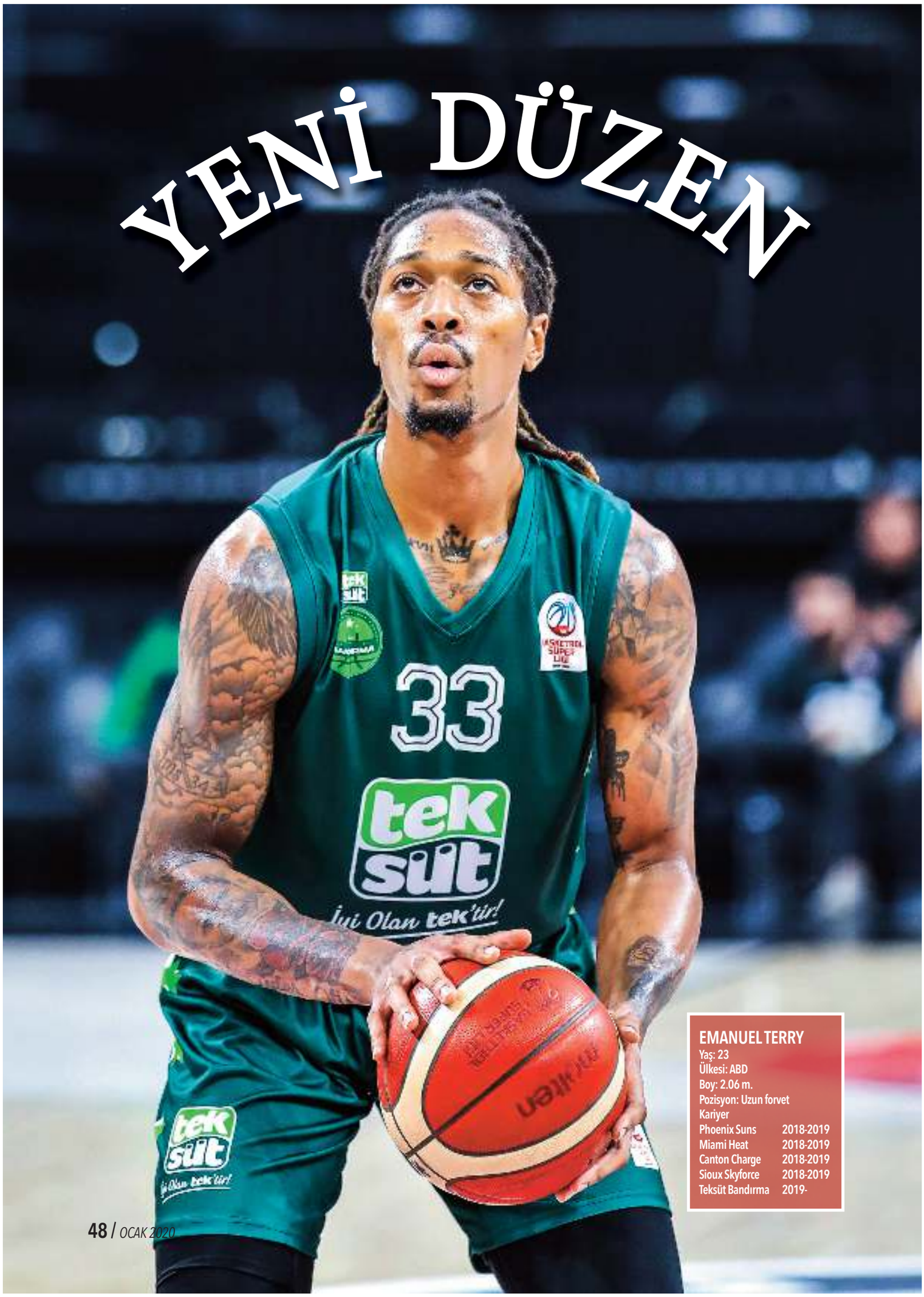
Basketbol bir temaşa, bir eğlence sporu. Dolayısıyla, buraya gelen insanların eğlenmesi lazım. Taraftarı hep eleştiriyoruz ama, "Taraftara biz ne veriyoruz?" noktasını hep beraber oturup düşünmemiz lazım. Buraya gelen insanlar, özellikle aileler, buradan ne alıyorlar; buradan gittiklerinde ne hissediyorlar? Bence iş, sadece galibiyet-mağlubiyet noktasında değil. Başka şeyler de sunmalıyız.

Basketbol global bir spor. Bu kadar global olmuş bir sektörde, biz hep bir yerli ve milli tartışmasını açıyoruz. Burada yerli ve milli diye bir tartışma yok. Burada kaliteli iş yapan ve kaliteli iş yapmayan antrenör var. Oyuncularda da aynı şey geçerli. Son zamanlarda, kendi öz kaynağımızdan çıkardığımız insanların değerini anlamaya başladığımızı diyebiliriz.

Bizde algı şu; yabancı antrenör her zaman daha bilgili oluyor. Ama TÜBAD ve Türkiye Basketbol Federasyonu'nun getirdiği kriterlerle işin rengi biraz değişti ve şu anda saymakla bitmez; çok değerli antrenörler var. Ben olaya yabancı-yerli diye bakmıyorum. Kaliteli antrenör veya işini daha kalitesiz yapan antrenör olarak bakıyorum.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:02 PM Page 48

YENİ DÜZEN



EMANUEL TERRY
Yaş: 23
Ülkesi: ABD
Boy: 2.06 m.
Pozisyon: Uzun forvet
Kariyer

Phoenix Suns	2018-2019
Miami Heat	2018-2019
Canton Charge	2018-2019
Sioux Skyforce	2018-2019
Teksüt Bandırma	2019-

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:03 PM Page 49

"Denizaşırı bir ülkede oynamak kariyerim için bir avantaj... İlk kez ABD dışına çıktığım için ailemden uzak olmak beni zorluyor; ama onlardan uzak olma sebebimi bildikleri için beni çok iyi anlıyorlar."

BİRKAN CAN

İlk kez Amerika dışına çıkıyorum... Tabii ki bu yaşadığım durumun artıları ve eksileri var. Yurt dışında oynamak ilginç ve aynı zamanda şaşırtıcı bir deneyim. Hem sevindirici hem de hüzünlü yani hepsinin bir arada olduğu bir duygu. Denizaşırı bir ülkede oynamak kariyeriniz için bir artı. Dünya çapında takımlarla seyahatler ve zorlu kalabalık taraftarlar önünde deplasman maçları oynamak size ayrı bir tecrübe katıyor.

Benim açımdan bakınca Amerika dışarısında oynamanın tek dezavantajı aileden uzak olmak. Ama oynadığım oyun ne kadar iyi olursa ve kariyerim adına yaptığım sağlam adımlar ne kadar iyi olursa ailem de bana destek verecektir. Onlardan uzak olduğumun sebebini bildikleri için yaptığım fedakarlığı çok iyi anlıyorlar. Bunun da etkisiyle takımım TEKSÜT Bandırma'ya elimden gelenin en iyisini yapıyorum.

TEKSÜT Bandırma ile ING Basketbol Süper Ligi ve Avrupa'da önemli hedeflerimiz var. Genç bir takımız. Her maçta farklı bir tecrübeye sahip oluyoruz. Oynadığımız lig üst seviyede bir lig. Avrupa'da da zorlu bir gruptayız. Tüm bunlar benim için çok önemli deneyimler.

Amerika dışında ilk kez oynadığım ligin bu kadar üst seviyede olması benim için de büyük bir şans. Takımımın başarılı olması için kendi performansımın en iyisini vermeye çalışıyorum. Bu yüzden de takımım ile birlikte Süper Lig'de ve Avrupa'da gidebileceğimiz en üst zirveyi zorlamaya devam edeceğiz.

Bu söyleyeceğim her takım için geçerli. Normal sezonun içerisinde birçok iniş ve çıkış olabilir. Bu sonuçta basketbolun bir parçası. Ben daha çok bu oyun içerisindeki gelişimime odaklanıyorum. Zirvedeyken herkes sizi sevebilir ya da kötü bir performans gösterip form düşüklüğü yaşarsanız herkes sizin çok kötü oyuncu olduğunuzu düşünebilir.

tek süt
İyi Olan tek'tir!

Basketbol her türlü kötü durumu savaşarak ve birlikte aşacağınızı inandığınız bir takım sporu... Ve ben bu mantalite ile yoluma devam ediyorum. Basketbol kariyerimde iyi bir noktada olduğumu düşünüyorum. TEKSÜT Bandırma gibi iyi bir takımda ve iyi bir atmosferde mücadelemi sürdürüyorum. Yeni başlayan profesyonel kariyerimde her şeyin bu kadar mükemmel olduğu için çok şanslıyım.

Böyle bir pozitif ortamın bana katkısı çok büyük. Bundan dolayı da çalışmalarımı daha da arttırmalıyım. Her zaman yaptığım işte en iyi olmayı hedefliyorum. Kötü yönüme gelecek olursak; çok fazla enerji sarf ettiğim için bazen aceleci davranabiliyorum. Ancak bu tarafımı da atlatacağım.

TİPLEME

En beğendiğin oyuncu?
Kevin Durant
En beğendiğin koç?
Josh Schertz (Kolej Koçum)
En zorlu deplasman?
Fenerbahçe Beko
En İyi 5'in?
LeBron Jaames-Vince Carter-Paul George-James Harden-Jamal Crawford
Tek kelime ile TEKSÜT Bandırma BK?
Benzersiz

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:03 PM Page 50

LARKIN NOKTA ATIŞI OLUR

"A Milli Takım için ismi geçen Shane Larkin, çok yönlü skorerliği, atletik özellikleri ve oyun zekası ile ay yıldızlılar için biçilmiş kaftan olur."

KEREM GÖNLÜM

Son dönemde, basketbol kamuoyunu en çok meşgul eden konu, A Milli Basketbol Takımımızın devşirme oyun kurucusu oldu. Anadolu Efes'le geçen sezondan bu yana ekstra işler yapan Shane Larkin'in, ay yıldızlılar ile anılması birçok çevreyi heyecanlandırdı. Bu gelişmenin heyecan kaynağı ise, Ergin Ataman Efes'i adım adım Avrupa'nın zirvesine taşırken ABD'li yıldızın bu yükselişte ortaya koyduğu karakter oldu...

Bu güne kadar oyun kurucu pozisyonunda devşirme olarak Wilbekin ve Ali Muhammed'in forma giydiği ay yıldızlılar, bu ikiliden çok da ekstra bir katkı almadı. Bu ikili arasında son olarak Çin'deki Dünya Kupası'nda gösterdiği performansla vasatı aşamayan Scottie Willbekin için ayrı bir parantez açalım...

Pozisyonu itibarıyla 1.88'lik boyuyla uzun ve yapılı bir oyuncu olan Willbekin atletik özellikleri ve her zaman rekabete hazır olmasıyla öne çıkıyor. Willbekin, hızlı düşünen ve tempoyu ne zaman arttırıp, düşüreceğini de bilen yapısıyla tanınırken Darüşşafaka'da güzel işlere imza attı. Ama beklentilerin aksine, milli takımda bir türlü o farkı yaratmayı başaramadı. Özellikle Çin'deki performansıyla sınıfta kaldı.

Devşirme alternatifleri arasında en kuvvetli isme gelirsek, bu isim tartışmasız olarak şahane işler yapan Larkin. Efes'i deyim yerindeyse sırtında taşıyan Larkin, bu kontenjanı bileğinin hakkıyla hak eden oyuncu... Sayı katkısının yanında, savunmaya da katkı veren Shane Larkin, işler iyi gidiyorsa oyunu forse edip, kendi egosu için sistemi kesinlikle bozmuyor. Yani yıldız kimliğine rağmen tam bir takım oyuncusu. Bu da onu gerçekten çok kilit ve etkili bir oyuncu yapıyor.

ABD'li yıldız için söyleyebileceğimiz tek eksi ise yaz idmanlarını pek de sevmemesi... Bu söyleyeceğimiz tek eksi yön olduğu için tolere edilebilir gözükse de bunun tam da kritik turnuva dönemlerine rast geldiğini vurgulamamız gerekiyor.

Özete gelirsek, bu verilerin ışığında evet Scottie Willbekin iyi bir oyuncu; ama Shane Larkin mükemmel bir oyuncu! Milli takım yetkililerinin de gönlündeki ismin Shane Larkin olduğunu tahmin etmek zor değil. Şartların olgunlaşması halinde, Larkin'in ay yıldızlılara faydalı olması dileğiyle...

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:03 PM Page 51

LARKIN DEĞİL ÇÖZÜM LAZIM

"Türk Milli Takımı 10 yıldır bozuk plak gibi aynı yerde takılmış kalmış durumda. Ve bu süreçte bir transfer oyuncunun tüm sorunları çözmesi bekleniyor. Ancak asıl sorun bambaşka bir yerde…"

ALP ULAGAY

Preldzic, Dixon, Wilbekin, Larkin… İki yıl sonra belki Jackson, daha sonra Maxwell, daha da sonra belki Williams… Bu liste böyle uzayıp gidecek galiba. Ve biz daha yıllarca asıl meseleyi ıskalayıp transfer oyuncuları konuşmaya devam edeceğiz. Aslında ben devşirme tabirini hiç sevmiyorum: Bu askeri ve ilkel tabir yerine 'transfer' deyimini kullanıyorum.

"Milli Takım'da transfer olur mu?" derseniz bal gibi oluyor işte. "Türkiye Erkek Milli Takımı'nda da 2011'den beri Emir Preldzic, Bobby Dixon ve Scottie Wilbekin transfer oyuncu olarak yer aldı. Diğer ülkeler başvurmuyor mu?" diye sorarsanız elbette başvuruyorlar. Makedonya'dan Tunus'a İsrail'den Japonya'ya birçok milli takım ekseriyetle bir Amerikalı'yı transferle kadrosuna katıyor yıllardır.

Preldzic çoktan devreden çıktı, Dixon yaşlandı ve Wilbekin de arzu edilen etkiyi yaratmadı. Bu sebeple gözler Anadolu Efes'in Amerikalı yıldızı Shane Larkin'e çevrildi. Hedef Larkin'i bir an evvel Türk vatandaşı yapıp Olimpiyat Elemeleri'nde oynatmak. Larkin'in yeteneğine, potansiyel katkısına diyecek bir şey yok. Ama bu nüfusa ve genç potansiyeline sahip bir ülkenin sürekli milli takıma alınacak yabancı oyuncuya odaklanması son derece garip.

Dünya Kupası'nda gördüğümüz gibi A Milli Takım'daki oyuncular kulüplerinde süre alamıyor, görev adamı kimliğinin dışına çıkamıyor. NBA'den gelen üç oyuncu olmasa iyice sıradan bir takıma dönüşecek Türkiye. Demek ki hem oyuncu yetiştirme kısmına hem de potansiyelli gençlere oyun süresi temin etmede ciddi bir hamle yapma zamanı gelmiş durumda. Bundan sonraki 10 yılı da kaybetmemek için bu iki konuda bir planlama ve yenilemeye ihtiyaç var.

Artık TBF, gençlere süre vermek için takım mı kurar, kulüpler bazı gençleri bir yıllığına Avrupa'ya mı gönderir yoksa BSL'de yabancı kısıtlaması mı gelir bilemem; ama bir önlem gerektiği muhakkak. Yoksa 2030'da da "Hangi yabancıya vatandaşlık versek acaba?" diye sorup dururuz birbirimize.

Peki soruyorum size: Bizim asıl milli takımlarla ilgili asıl meselemiz hangi yabancı oyuncuyu transfer edeceğimize karar vermek midir? Mesela Larkin'in formu düşerse veya bu oyuncuyla da bir anlaşmazlık çıkarsa bir sonraki büyük turnuvada başka bir transfer oyuncu mu bulunacak?

Tabii ki böyle değil: Asıl mesele erkeklerde milli takım sisteminin tıkanmış olması. 1990'larda ve 2000'lerde yetişmiş kuşaklar basketbolu bırakınca yerlerini doldurmak mümkün olmadı. 2010'daki dünya ikinciliğinden beri yerimizde sayıp duruyoruz. EuroBasket'te bir tane çeyrek final bile görmedik. 2019 Dünya Kupası'nda 22'nciliğe kadar düştük. Peki çare nedir? Yeni bir transfer yabancı seçmek mi? Larkin'in tek başına milli takımı sırtlaması mı?

Çare tabii ki bu değil. Biz asıl sorunun oyuncu yetiştirmede ve yaş gruplarında yetişen oyuncuları A Milli Takım'a aktarmada olduğunu kabullenmedikçe Wilbekin, Larkin, Williams veya adı her neyse transfer oyuncuda takılıp kalacağız.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:03 PM Page 52

SINAVA HAZIRLIK

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:03 PM Page 53

"Giannis Antetokounmpo, okul içi yazılılarında harikalar yaratmaya devam ediyor. Beklentiler artıyor ve yaza yaklaşırken, "büyük sınav" gerçeği yeniden kendisini hissettiriyor."

ALİ KONAVİÇ

Giannis Antetokounmpo'nun insanları alıştırdığı standart bugünlerde başka bir seviyeye gelmiş durumda. Sadece istastistiklerden bahsetmek dahi yeterli olacaktır; ancak bugünün basketbolunda "defekt" yaratacağı düşünülen bir oyuncunun bir MVP'ye dönüşümünün hikâyesi gerçekten olağanüstü. Kalıcı olduğu seviyeyse, herhalde buraya gelmekten bile daha zorunu başardığı anlamına gelmiyor.

Antetokounmpo'yu ilk izlediğimde "çok eksik" fikrine kapıldığımı hatırlıyorum. Bu fikre kapılmak için bir basketbol uleması olmaya gerek yok. Bugün çok iyi bir oyuncu olan Ben Simmons'ı izlerken de benzer hisse kapılıyorsunuz. Çünkü bugünün oyunu tam bir geometri oyunu ve problemin en temel çözümü şut. Şut atmak çözüm seçeneklerinin biri değil. En temeli, en önemlisi. Diğer özelliklerniz ne kadar keskin olursa olsun, bugünün basketbolunda ne kadar etkili olabileceğinizi genellikle bu belirliyor.

Takımınıza kattığınız marjinal fayda ne? Parkede bulunduğunuz anlar takımınıza ne kadar artı yazıyor? Rakip savunmanın işini kolaylaştırıyor musunuz? Bu sorular bir oyuncunun değerinin belirlenmesinde uzun yıllardır kullanılır; ancak artık kıstaslar farklı. Ve Antetokounmpo'nun ligdeki ilk döneminde o müthiş atletizmi ve patlayıcılığına karşın yeni kıstaslarla değerlendirildiğinde kariyerinin nereye denk düşeceğini kestirmek güçtü.

İyi bir koç, bir oyuncunun kariyerinde sahip olabileceği lükslerin belki de en büyüğü. Size oyunu öğreten ve çevrenizdeki oyunu sizi daha değerli kılacak biçimde kurgulayan bir koç. Mike Budenholzer da, Antetokounmpo'nun kariyerine o dokunuşu yapan koç oldu.

Giannis'e elbette bir MVP'ye verilmesi gereken her türlü özgürlüğü veriyor. Ancak aynı zamanda onu öyle rotasyonlarla parkede tutuyor ve onun için öyle oyunlar kurguluyor ki. Antetokounmpo'nun merkezinde olduğu bu lokomotif zaten geçiş oyunu buluyorsa, Giannis'ten iyisi yok.

Ancak sete sete kaldıklarında da artık onu çevreleyen ve çok iyi tanıyan 4 şutör, MVP'ye istediği alanı fazlasıyla açıyor. Ya Giannis bitiriyor, ya da çevredeki bu isimler. Fakat bu, tabii ki yazıldığı kadar kolay işlemiyor ve ciddi bir oyun ezberi gerektiriyor. Aynı zamanda sistemin parçası olan tüm isimlerin kendini geliştirmesi ve konfor alanlarından çıkarak başka bir oyuncuya evrilmelerini isteniyor.

Geçtiğimiz günlerde ligin zirvesindeki Lakers maçında rakip çembere 5 üçlük göndererek kariyer rekoru kıran Giannis Antetokounmpo; kendisine bu sağlıklı takımı yaratan koçu Budenholzer'a borcunu ödüyor gibiydi. Hakeza zaten değişmeye başlayan profilini, Bucks formasıyla bambaşka bir yere taşıyan Brook Lopez de bu isimlerin başında geliyor. Bu sistemi en iyi işleten isimlerden Brogdon'ın büyük bir kayıp olacağı zaten öngörülüyordu; ancak George Hill de şimdilik orayı kotarıyor.

Tabii ki playoff'ta yaşanan hayal kırıklığı hâlâ akılların bir köşesinde ve takımın Bledsoe gibi çok değerli; ancak yarı saha basketbolunda ne kadar verimli olduğu tartışılabilecek bir guard'la yeniden sorun yaşaması bir ihtimal. Ancak basketbolun hâlâ çok temel bir kuralı var. Sahadaki 4 vagonu çekecek bir lokomotifiniz varsa, hayat sizin için çok daha kolay.

Milwaukee Bucks bugünlerde iyice artmaya başlayan "gelişmiş istatistikler"in birçok alanında ligin başını çeken takım. Elbette bu ligin genel görüntüsüne de yansıyor ve onları halihazırda tepede tutuyor. Bu noktada koça ve diğer oyunculara krediyi fazlasıyla veriyoruz.

Play-off'larda hemen her takımın yaşayacağı problemlerin çözümü ve iş göğüs göğüse basketbola geldiğinde gözlerin döneceği isimse şüphesiz Antetokounmpo olacak. Nasıl bir oyuncu olduğunu konuşmaya gerek yok. Çalışma ve gelişme azmine diyecek bir şey zaten yok. Ancak bizi alıştırdığı bu çılgın standartların, en yüksek seviyede test edildiğinde yine buralarda kalması gerekecek. Neticede efsanelerle, çok iyi oyuncuları ayıran şey bu.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:03 PM Page 54

HÂLÂ 20

"Adını ilk duyuşumuzun üzerinden yaklaşık 5 yıl geçmiş olsa da, o hâlâ 20 yaşında ve yapmaya alışkanlık haline getirdikleriyle tüm değerlendirme kıstaslarımızı mahvetmeye devam ediyor."

ALİ KONAVİÇ

"Bugünün gençleri bir başka... Gençler çabuk olgunlaşıyor, gençler yavaş olgunlaşıyor, gençler şöyle yapıyor, gençler böyle yapıyor." Fikirler değişiyor ama bu gelenek değişmiyor. İnsanlar gençlere dair kalıp eleştirilerden vazgeçmiyor. Bugün bundan muzdarip olan gençlerin, geleceğin 'boomer'ı olarak bayrağı devralacağı da kesin gibi.

Peki konuyu neden buradan aldım? Veya eleştirilmeyen bir iş var mı ki, yerli yersiz gençleri savunmaya soyundum? Şu aralar pek eleştirilmeyen/eleştirilemeyn biri var. Hem de bir genç, Luka Doncic.

Adını ilk duyuşumuzun üzerinden yaklaşık 5 yıl geçmiş olsa da, o hâlâ 20 yaşında ve yapmaya alışkanlık haline getirdikleriyle tüm değerlendirme kıstaslarımızı mahvetmeye devam ediyor. Bu adamı neye göre değerlendireceğiz? Ligdeki ikinci yılını oynayan bir Avrupalı mı? Belli ki öyle değil.

Peki tarihin en büyük oyuncularından biri olma yolunda pole pozisyonunu devralmakta olan "milyarda bir" yetenek mi? Bir MVP potansiyeli mi, yoksa bundan da fazlası mı? Sezon başı itibariyle bize gösterdikleriyle Luka Doncic, varmak istediği noktaya daha önce görülmemiş hızla giden bir roket gibi. Ve hakikaten de önüne çıkabilecek hiçbir şey gözükmüyor.

Doncic, "Bu noktaya bu kadar çabuk gelmeyi beklemiyordum" diyor. Sanıyorum kimse böyle bir şeyi tahayyül edemezdi. Ligdeki ikinci yılının henüz ilk ayında, evet muhteşem bir çaylaktan direkt olarak MVP yarışının 2 büyük favorisinden biri haline gelmek olağanüstü.

Ara formları direkt olarak ardında bırakması ve kendisine diktiği bu yeni gömleğin ona hiç de bol gelmemesi hem şaşırtıcı hem de Lukavari bir iş. Doncic'i ilk canlı izlediğimde yaşadığım şaşkınlık yaklaşık 10 dakika sonra daha fazlasını beklemeye dönmüştü. Bu sezona girişinden, sezonun 20. maçına gelen süreç de benzer biçimde gelişti.

Doncic'in yaptığı her büyük işte önce 'Bunu bu yaşta kim yapabiliyordu?' diye düşünüyorum. Rakamlar bize 'kimse' diye fısıldıyor. Sonra kümeyi büyütüyor ve tüm ligi kapsıyorum. Doncic'in karşısına yaşayan 2-3 efsaneden başkasını zor konumlandırıyorum. Bu inanılmaz bir şey.

Bir Houston deplasmanında Harden'ı, Westbrook aynı anda denize dönerken, sezona pek de iyi giremeyen bir Porzingis'i aynı dakikalarda işler hale getirebilmek inanılmaz bir şey. Dokunduğunu altın yapmak gibi.

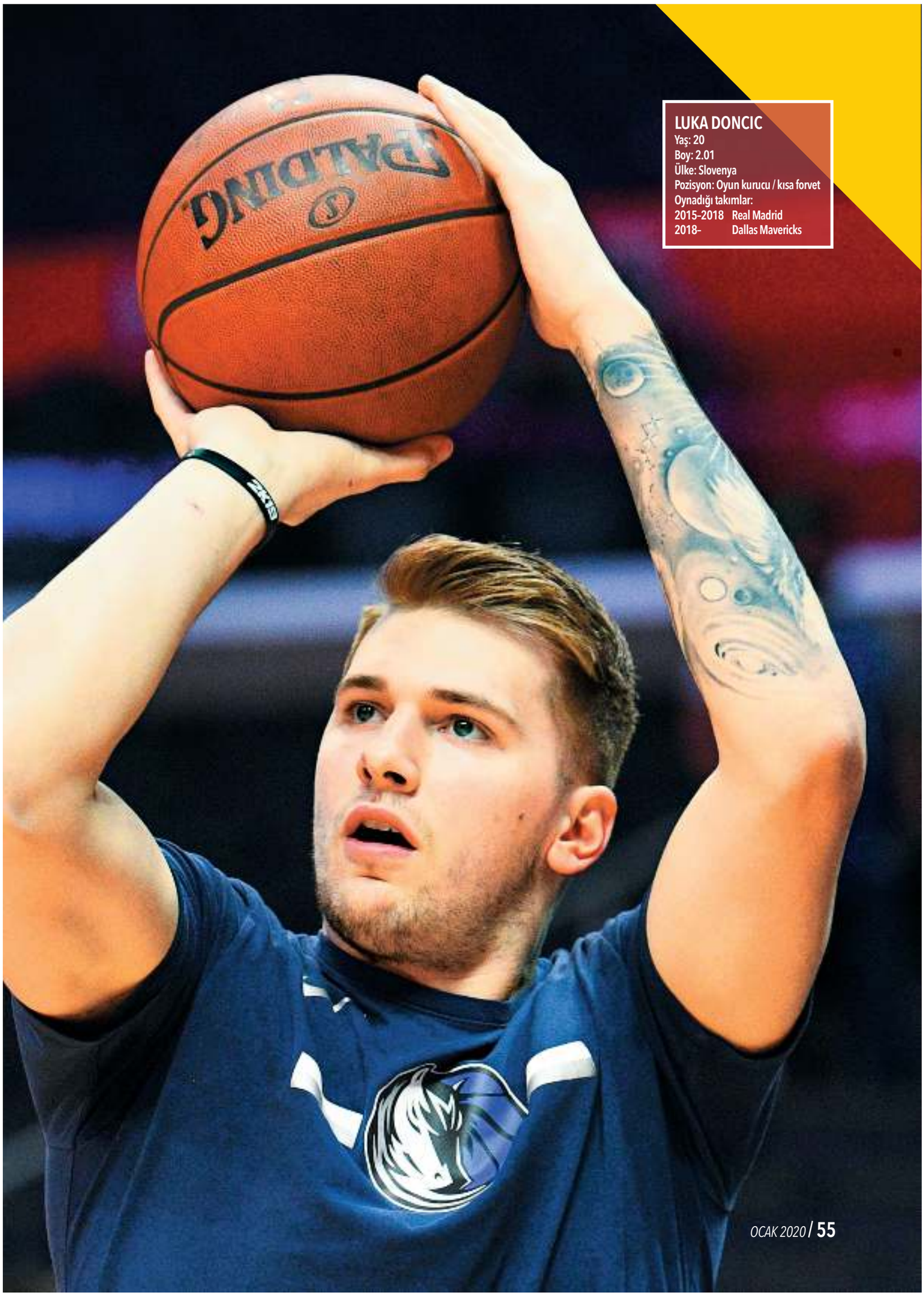
Elbette biraz abartı olacak. Her büyük hikayenin en az %10'u abartıdır diyelim. Bu bence, o ölçekte haksızlık etmekten daha adil. Doncic'in oyunuyla büyüyen karizması belki bizlere 'bir fazla' söyletiyor olabilir; ama fark en fazla bu kadar.

30-10-10'a rahatlıkla sabitlenen, sınırlı takımı Dallas'ı da Batı'nın o karmaşası içinde yukarıda tutan 20 yaşında bir adamdan bahsediyoruz. Doncic'in babası, 3 yıl kadar önce "Oğlum en büyüklerden biri olacak" derken, Avrupalı bir LaVar Ball'la karşı karşıya olup olmadığımızı konuşuyorduk. Bugünlerde Divac'ın, Doncic'i atlayıp Bagley'i draft ederken bundan da etkilendiği konuşuluyor. Ancak görüntüye bakılırsa, kapıyı doğru noktadan açanın Baba Doncic olduğu gözüküyor.

NBA, dünyanın en olağanüstü yetenek havuzuna sahip ligi. Bugün Doncic'in kemere sarılışı gibi yarın başka bir genç, 1 numarayı zorlayabilir. Doncic, bu seviyede çeşitli sebeplerle kalamayıp aşağıya inebilir. Elbette başta Harden ve Antetokounmpo gibi rakipleri ona MVP'liği yâr etmeyebilir. Ancak şu sıralar basketbolda izlenmesi en keyifli şey Doncic gibi. Kendi ritmi, kendi oyunu, kendi fiziği...

Yarının basketbolunda bu genç adamdan öykünen birçok genç adam olacak. Sahada ve saha dışında eğlenen, eğlendiren tarzıyla şimdiden bir fenomen yaratmış durumda. Geleneksel gelişim basamaklarını, 4-5. sezon klişesini, fiziksel normlarını tanımıyor. Kendi markasını büyütüyor. 'Bazı gençler çabuk olgunlaşıyor.' Büyüğe saygı kısmını, play off'larda değerlendireceğiz gibi gözüküyor.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:03 PM Page 55



LUKA DONCIC
Yaş: 20
Boy: 2.01
Ülke: Slovenya
Pozisyon: Oyun kurucu / kısa forvet
Oynadığı takımlar:
2015-2018 Real Madrid
2018- Dallas Mavericks

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:03 PM Page 56

ALNININ AKIYLA

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:03 PM Page 57

Tüm branşlarda 'Fenerbahçe formasını en çok giyen sporcu' olan Türkiye'de kadın basketbolunun sembol ismi Birsel Vardarlı Demirmen, dillere destan bir jübile yaptı. Kaptanın 7 numaralı forması, Metro Enerji Spor Salonu'nun tavanına asılıp emekliye ayrıldı.

FATİH SABOVİÇ

Hayal gücünün sınırı olmayan ünlü bir yazar, zihninde canlandırmaya çalıştığı hikâyenin baş karakterini bir sporcu olarak belirleseydi; hayali karakterinin yaşanmışlıkları dahi '7 numara'nın kariyeri ve başarıları kadar destansı olamazdı. Dile kolay; 675 maçta Fenerbahçe formasını terletti, 13 yılda 22 kupa omuzladı kaptan Birsel Vardarlı Demirmen…

Basketbolu bırakma kararının ardından geçtiğimiz temmuz ayında yaptığımız röportajda; "Obradovic'in jübile maçımın bir parçası olmasını isterim" diyordu. Ve 22 Aralık 2019'da Fenerbahçe Beko'nun Teksüt Bandırma'yı ağırladığı maç sonrası koç Zeljko Obradovic soluğu Metro Enerji Spor Salonu'nda aldı.

'İKİ AİLESİ' DE YALNIZ BIRAKMADI

Fenerbahçe Öznur Kablo, Bellona Kayseri'yi konuk edecekti. Fakat öncesinde; kaptana veda vaktiydi. Tamamı dolu tribünler önünde ısınmaya çıktı önce Birsel… Her hâlinden belliydi duygusal anlamda kendini bırakmamak adına o parkedeki setleri, maçları, rakibi okumasını sağlayan ve hayranlık uyandıran zihnini 'zorladığı'…

'İki ailesi' de yanındaydı. Hem büyük Fenerbahçe Ailesi hem de kendi ailesi… Sarı lacivertli camianın birlik ve beraberliğe en ihtiyacı olan döneme denk geldi kaptanın jübilesi… Giderken de mutlu etti, parkeye oyuncu olarak çıktığı son maçta da 'sarı laciverti' her daim hak ettiği yere, salonun en tepesine taşıdı. Başkan Ali Koç'un önderliğinde Fenerbahçe yönetimi tam kadro salondaydı. Fenerbahçe Beko Genel Menajeri Maurizio Gherardini ve oyuncular da Birsel'i yalnız bırakmadı.

F.BAHÇE BEKO'NUN YILDIZLARI İLE MAÇ…

Bellona Kayseri mücadelesi öncesinde Birsel ve Fenerbahçe Kadın Basketbol Takımı'ndan 4 arkadaşı kısa süre; Fenerbahçe Beko'nun yıldızları Melih Mahmutoğlu, Kostas Sloukas, Gigi Datome, Egehan Arna ve Berkay Candan'dan kurulu kadroya karşı temsili gösteri maçı oynadı.

Daha sonra hem taraftarların hem de takım arkadaşlarının tezahüratları arasında Birsel, salonun tam ortasına geldi. Pota arkasındaki büyük ekrana sarı lacivertli formayla yaşadığı unutulmaz anlar yansıtıldı. Kaptan en çok orada kendini tuttu muhtemelen, çünkü videonun sonuna tribünlerdeki binlerce taraftarın alkışları eşlik ediyordu.

Hemen araya bir flash-back sığdırmakta fayda görüyorum. Çünkü Fenerbahçe yönetimi, Birsel Vardarlı Demirmen'in jübile karşılaşmasının futboldaki Beşiktaş derbisiyle denk geldiği günde özel ve net mesajlar verdi. Başkan Ali Koç ve Asbaşkan Semih Özsoy, Metro Enerji Spor Salonu'na gelen Zeljko Obradovic ile samimi görüntülere imza attı. İki isimle de kucaklaşan Obradovic, daha sonra maçı da Başkan Koç'un yanında takip etti. Maurizio Gherardini'nin de, Kayseri mücadelesinin başlamasının ardından Başkan Ali Koç ile uzun süre sohbet etmesi dikkat çekti.

BAŞKAN KOÇ: "ADINI ALTIN HARFLERLE YAZDIRDI"

Teksüt Bandırma'yı 89-79'la deviren Fenerbahçe Beko; ardından kaptan Birsel'i uğurladı. Üstüne de Bellona Kayseri (89-55) mağlup edildi. Türkiye'de basketbolun kadınlar ve erkeklerde son dönemdeki en ciddi lokomotifi olan Fenerbahçe, bu özel günde yaşanan ince detaylarla yönetimsel anlamda da son ana kadar parkedeki yıldızlarının yanında olduğunu gösterdi.

Başkan Ali Koç, 35 yaşında emekli olan Birsel Vardarlı Demirmen'i alnından öperek tebrik etti. Koç, "Bu camiaya hizmet eden herkes bizler için bir değerdir. Bazıları vardır ki hizmetleri, başarıları, camiamıza kazandırdıkları, örnek kişilikleri ve asil duruşlarıyla tarihe adını altın harflerle yazdırmıştır. Bir adım öteye gidip efsane olmuşlardır. Birsel, bu sporculardan biridir. Birsel, enerjisi, hırsı, Fenerbahçe'ye olan sevdası, lider kişiliği ve iyi insan olması vesilesiyle tarihimize efsane kaptan olarak adını yazdırmayı fazlasıyla hak etmiştir" ifadelerini kullandı.

BİRSEL: "TARAFTARA MİNNETTARIM"

Fenerbahçe ile 10 lig, 6 Türkiye Kupası ve 6 Cumhurbaşkanlığı Kupası şampiyonluğu yaşayan Birsel ise, "Tarihi anı benimle paylaşmanız çok önemli. Çok duygusalım. Bu güzel günde ağlamak istemiyorum. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Bana bu unutulmaz anları yaşattığınız için Sayın Ali Koç, Semih Özsoy, Metin Sipahioğlu ile yönetim kurulu üyelerine ve bende çok emeği olan eski başkan Aziz Yıldırım'a teşekkür ediyorum. Fenerbahçe'nin büyük taraftarına da bana göstermiş oldukları sevgi, saygı ve destek için minnettarım" dedi. Birsel Vardarlı'nın 7 numaralı forması Metro Enerji Spor Salonu tavanına asılarak emekliye ayrıldı.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:04 PM Page 58

MİLLİ TAKIMLAR RESMİ SPONSORU
VOONKA İLE SAĞLIKLI BESLENME

Voonka
vitamin • mineral

KETOJENİK BESLENME VE ATLETİK PERFORMANS

Son yıllarda adını sıkça duyduğumuz ve danışanlarımızda da ara ara uyguladığımız bir beslenme şekli aslında ketojenik diyet. Yine kilo kontrolü sağlamak ve yağlanmayı azaltmak için sporculardan da fazlaca talep geliyor. Fakat uygulanabilir mi?

KETOJENİK DİYET NEDİR?

Ketojenik diyet yüksek yağ (total kalorinin %75'i yağ), ortalama protein (%20) ve min. karbonhidrat (%5) içerir. günlük 20 gramın altında alımı önerilir. Yani 1 büyük muzdan veya elmadan daha az miktarlarda. Aslında ketojenik diyet 1920'lerde epilepsi hastası çocukların tedavisi için bulundu ve kullanıldı.

Epilepsiyle birlikte birçok nörodejeneratif hastalıklarda, kilo vermede, obezlerde de kullanılıyor. Fakat araştırmalar gösteriyor ki ketojenik diyetlerde yağ kaybıyla birlikte kas kaybı da görülüyor. Diyetin içeriğinde yumurta, kırmızı et, balık , tavuk gibi proteinler, ceviz, zeytin, zeytinyağı, avokado, kuruyemişler, şekersiz fıstık ezmesi, hindistan cevizi yağı gibi kaliteli yağlar ve sebzeler bulunmaktadır.

SPORCULAR UYGULAYABİLİR Mİ?

Henüz güncel olarak ketojenik diyetin sporcularda performansı arttırdığına dair kanıt yok. Kaldı ki yapılan çalışmalarda defalarca tekrarladığımız karbonhidratların performansı arttırması, ketojenik diyetin uygun olmadığını gösteriyor. Uzun süreli ortalama nabızda ultra koşucularda kabul edilebilir belki; ancak yüksek yoğunluk egzersizlerinde yine sporcuyu olumsuz etkilemektedir. Çünkü sporcunun enerjiye ihtiyacı vardır ve ketojenik diyetteki yağlar hızlıca o enerjiye dönüşemez ve performans ve dayanıklılıkta düşmeler görülebilir.

PEKİ POTANSİYEL YAN ETKİLERİ VAR MIDIR?

Yorgunluk, baş ağrısı, mide bulantısı, kabızlık, kas kaybı, yüksek kolesterol ve sosyal hayatı da olumsuz etkileyebilir. Çok sıkı ve çeşitlilik olmadığı için uzun dönemde sürdürülebilir değildir. Sonrasında daha fazla iştah açıklığı, büyük porsiyonlar gibi ataklarla geri dönebilir.

ÖNERİLER

Başlangıçta kilo kaybı olduğu görülür. Karbonhidratların beslenmeden çıkarılması aslında öncelikle vücuttan su atımını hızlandırır. Aslında bütünüyle bakıldığında programın işe yaramasının en büyük sebebi yine kalori alımını kısıtlamak. Fakat sporcu sakatlık dönemi de dahil tek tip gıdalarla beslenmemesi gerektiği için hayatının hiçbir döneminde bu tarz kısıtlı, detoks veya şok programlar uygulamamalı. Çünkü sakatlık döneminde de hem yağlanma artmamalı hem de kas kayıpları olmamalı.

Bu yüzden bir sporcu mutlaka hem yağ oranını düşürüp ideal kiloyu korumak, hem de perfomansı ve kas kütlesini korumak için mutlaka sporcu beslenmesi uzmanından destek almalıdır.

Milli Takım Uzman Diyetisyeni
NEŞE CEYLAN ZENGİN

"Ketojenik diyet döneminde magnezyum ihtiyacını karşılamak zor olabilir. Çünkü magnezyum içeriği yüksek olan gıdalar çoğu zaman karbonhidrat bakımından da zengin olan gıdalardır. Ketojenik diyet yaparken magnezyum takviyesi almak günlük ihtiyacınızı karşılamaya yardımcı olabilir."

VOONKA
TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU
MİLLİ TAKIMLAR RESMİ SPONSORU

TÜRKİYE BASKETBOL FEDERASYONU

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:04 PM Page 59

HERBALIFE NUTRITION
KADINLAR BASKETBOL SÜPER LİGİ

BÜYÜK KAPTAN

OĞULCAN ÇOKSAYAR

Kadın basketbolunda rekabet düzeyi günden güne artarken, play-off yarışı ilgi çekici bir hâl almaya başladı. Herbalife Nutrition Kadınlar Basketbol Süper Ligi'ndeki yarışı, kadın basketbolunun gelişimi ve milli takımda yaşanan jenerasyon sancılarını 3 Büyükler'in kaptanlarına sorduk. Fenerbahçe Öznur Kablo'dan Tuğçe Canıtez, Galatasaray'dan Işıl Alben ve Beşiktaş TRC İnşaat'tan Bahar Çağlar, RİBAUND okurları için merak edilenleri cevapladı...

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:04 PM Page 60

IŞIL ALBEN

Yaş: 33
Ülke: İstanbul - Türkiye
Pozisyon: Oyun kurucu
Oynadığı takımlar:

1998-2006	İstanbul Üniversitesi
2006-2007	BOTAŞ
2007-2014	Galatasaray
2014-2015	Dynamo Kursk
2015-	Galatasaray

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:04 PM Page 61

PARÇALI'NIN RUHU

"Bu forma altındaki hedefim halihazırda 3 olan Avrupa kupası sayımızı çoğaltmak. Ben sporcu olmaktan öte, çocukluk hayalini gerçekleştiren bir Galatasaray taraftarıyım…"

Herbalife Nutrition Kadınlar Basketbol Süper Ligi'ne oldukça iddialı bir giriş yaptığımızı söyleyebilirim. Çok çok iyi bir antrenörümüz var. Efe Güven'in bize olan inancı tüm takımı fazlasıyla motive ediyor. Ligimizde şampiyonluk hedefiyle kurulmuş çok ciddi bütçeli rakiplerimiz var.

Her şeyin ötesinde Claudia Cuic'in sakatlanması bizim için gerçekten büyük bir sorun oldu. Çünkü bu sakatlık durumu yabancı sayımızı 3'e düşürdü. Ancak yine de çok önemli maçlarda takımımızın göstermiş olduğu inanç ve direnç çok umut vericiydi. Çok güzel de bir takım ortamımız var ve bunun karşılığını sahada aldığımızı düşünüyorum. Süper Lig uzun bir yarış, şampiyonluk ipini göğüslemek için tüm takım elimizden gelenin en iyisini yapacağız.

Galatasaray'daki hedefim halihazırda 3 olan Avrupa kupası sayımızı çoğaltmak. Kariyerime ve kulübümün müzesine yeni kupa ya da kupalar eklemek istiyorum. Önümüzdeki 4-5 sene daha basketbol oynamayı planlıyorum. Basketbola devam edeceğim bu süre içinde yetenekli gençlerimizle tecrübelerimi paylaşarak onlara yardımcı olmak istiyorum. Yeni sporcuların kendini bulması ve potansiyellerini gösterebilmeleri için çaba harcayacağım.

Ben sporcu olmaktan öte, öncelikle çok şükür çocukluk hayalini gerçekleştiren bir Galatasaray taraftarıyım. Her Galatasaraylı benim ailemin bir parçası. Gençliğimde, sarı kırmızılı formamı tribünde verdiğim destekle terletiyordum, şimdi ise sahada yeni zaferler için terletiyorum.

Çocukluğumdaki dönem ile şu anki dönem tabii ki çok farklı noktalarda. Bir kere basketbolun kuralları günden güne değişiyor, gelişiyor ve heyecanı artıyor. Kadın basketbolu da ülkemizde çok uzun seneler en istikrarlı branşlardan biri olmanın gururunu yaşadı. Üst üste 2 Dünya Şampiyonası ve 2 Olimpiyat Oyunları heyecanı yaşadık.

Kulübümüz Avrupa'dan 3 kupayı ülkemize getirdi ve ülkemizin göğsünü kabarttı. Bence hem Süper Lig kalitesi olarak, hem de elde edilen başarıları göz önüne alarak oldukça güzel bir noktadayız. Zaman zaman A Milli Takım'da jenerasyon değişikliği sebebiyle sorunlar yaşıyoruz; evet ama ben uzun vadede tekrar aynı başarıları yakalayacağımıza inanıyorum. Başarı konusunda yakaladığımız istikrarı gelecek yıllarda da sürdürebileceğimize inancım tam.

A Milli Takım'ın son iki turnuvada sergilediği performansı düşününce inkar edilemez bir düşüş yaşadığımız gerçeği var. Alışmış olduğumuz başarıların uzağında kalmak beni mutlu etmedi. Uzun yıllar sonra milli takım formasıyla ilk defa gruplardan çıkamadım. Jenerasyon geçişi kaynaklı düşüşler yaşanabiliyor.

Uzun vadede ülke olarak özlenen başarılara yeniden yelken açacağımıza dair inancım var. Yeni jenerasyon geçişi tamamlandıktan sonra işler daha farklı noktalara gelebilir. Ancak son iki turnuva özelinde konuşmam gerekirse net bir cevap vermem mümkün değil. Açıkçası bu sorunun cevabını ben de bilemiyorum. Bunu antrenörlerimiz daha iyi bilirler.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:04 PM Page 62

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:04 PM Page 63

GURUR

"Fenerbahçe her zaman her kulvarda şampiyonluğu hedefleyen bir kulüptür. Birsel Vardarlı Demirmen gibi bir ekolün ardından bu kulübün kaptanlığını üstlenmek gurur verici."

Bildiğiniz gibi Herbalife Nutrition Kadınlar Basketbol Süper Ligi'nde mağlubiyeti olmayan tek takım olarak 1. sırada yer alıyoruz. Biz "Fenerbahçe" olarak her zaman her kulvarda şampiyonluğu hedefleyen bir ekibiz. Benim bireysel hedefim ise her zaman daha iyisini yapmak... Takımımın nerede açığı varsa onu kapatmak, ribaund ihtiyacı varsa ribaund almak, savunma yapmam gerekiyorsa savunma yapmak, saha içinde ve saha dışında her zaman takımım için en iyisini yapmak.

Birsel Vardarlı Demirmen sadece ülkemizde değil Avrupa'da da bir ekol. Fenerbahçe kulüp tarihine adını altın harflerle yazdırmış ve taraftarımızın gönlünde taht kurmuş bir sporcu. 13 sene Fenerbahçe formasını giyip bu süre içinde 22 kupa kazanmış efsane bir kaptanla birlikte senelerce çalışmanın verdiği deneyimle şimdi Fenerbahçe'nin başarılarına başarılar ekleme zamanı bizde. Fenerbahçe'de kaptan olabilmek en büyük gururlardan birisi. Ben de bu görevi en iyi şekilde yerine getirmeye çalışıyorum ve çalışacağım.

Son zamanlardaki ekonomik değişmelerden kadın basketbolu da oldukça etkilendi. Buna rağmen ülkemizde oynanan basketbol yine Avrupa'daki en iyi liglerden biri olacak düzeyde. Gerek Euroleague gerekse Eurocup'ta birçok Türk takımımız boy gösteriyor ve başarılı bir performans sergiliyor. Kadınlara verilen değer arttıkça, kadınların yer aldığı spor dallarına ve kadın sporcularına verilen değer de daha çok artıyor. Bunu görmek gerçekten bir başka güzel.

Altyapımıza çok önem vermeli ve küçük yaş gruplarından başlayan bir basketbol sistemi oturtmalıyız. Ligimizde Türk oyuncularımızın süre alması için daha çok fırsat vermeliyiz. Basketbolla tanışmamış şehirlerimize basketbolu sevdirebilmek için etkinlikler yapmalıyız. Son zamanlarda Mardin ve Şanlıurfa'da yapılan Türkiye Kupaları bu söylediğimin durumun en güzel örnekleri. Bide medya aracılığıyla kadın basketboluna olan ilginin daha da arttırılması gerekiyor diye düşünüyorum.

Eski milli oyuncularımızdan bu bayrağı artık biz devraldık ve ay yıldızlı formaya yakışacak başarılar almak için en az onlar kadar çalışıyoruz. Milli formayı her giydiğimizde ilk günkü heyecanı hissediyoruz ve giderek daha fazla sorumluluk alıyoruz. Daha çok gençlerden oluşan yeni bir takımız. Başarıya açız ve birlikte oynamak için hem yeteneklerini hem de yüreklerini ortaya koyan bir takım ruhuna sahibiz. Başarılı olmak için çok çalışıyoruz, bu yüzden de takım olarak giderek daha da iyi olacağımıza inanıyorum.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:04 PM Page 64

HERBALIFE NUTRITION
KADINLAR BASKETBOL SÜPER LİGİ

BAHAR ÇAĞLAR

Yaş: 31
Ülke: İzmir - Türkiye
Pozisyon: Kısa forvet
Oynadığı takımlar:
2005-2008 Ceyhan Belediye
2008-2016 Galatasaray
2016-2018 Yakın Doğu Üniversitesi
2018- Beşiktaş

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:04 PM Page 65

ASALET

"Beşiktaş, Türkiye'nin 3 büyük camiasından birisi. Kulübün büyüklüğünden dolayı beklenti her zaman üst düzey. Çünkü zaferlere alışmış bir camiada hedef asla düşük olamaz."

Herbalife Nutrition Kadınlar Basketbol Süper Ligi'nde bu sezonki performansımız görünenden farklı. Şut yüzdemiz gerek takım olarak gerek ise bireysel olarak önceki yıllara göre daha düşük görünse de, hem takım hem de ben ekstra efor ve çaba göstererek bu açığı kapatmaya çalışıyoruz. Ve inşallah bu emeklerimizin karşılığını alarak hedeflenen noktaya hep birlikte varacağız. Bireysel açıdan ve takım olarak çalışmalarımızı hedeflerimiz doğrultusunda devam ettiriyoruz. Sene sonunda planladığımız yerde olacağımıza dair hiç şüphem yok....

Beşiktaş ile geçen sezon başladığım maceraya gelirsek... Beşiktaş, Türkiye'nin 3 büyük camiasından birisi. Kulübün büyüklüğünden dolayı beklenti her zaman çok büyük. Çünkü zaferlere alışmış bir camiada hedef asla düşük olamaz. Tüm sorunlarla ilgilenen ve takımı sahiplenen bir yönetimimiz ve yöneticilerimiz var. Bu desteği hissetmek de teknik ekip ve kadroda yer alan isimleri mutlu ediyor.

Formanın ağırlığını bilen bir ekibiz. Bu sebepten ötürü kendimizi her maçı kazanmak zorunda hissediyoruz. Koşulsuz şartsız, her şehirde bizi yalnız bırakmayan bir taraftar kitlemiz var. Bize olan güvenlerini sürdürüp, desteklerinin artarak devam etmesini bekliyoruz.

Kadın basketbolumuzdaki gelişmelere bakacak olursak, son 15 yılda teknoloji kadar hızlı ilerledik diyebiliriz. Kulüpler bazında 3 Eurocup ve 1 Euroleague kupası ülkemize geldi . Yani gerek ekonomik, gerek başarı bakımından çok hızlı ilerleyen 15-16 yılımız var. Ama son 2 seneye bakarsak bir duraklama dönemine girdik diyebiliriz. Bu durumun fazla uzun süreceğini düşünmüyorum. Ülke basketbolumuz bu durumun üstesinden gelecektir ve yakın bir dönemde yeniden başarı dolu günlere yelken açabileceğimizi umuyorum.

Türkiye'de kadın basketbolunu bir sonraki aşamaya taşımak için, öncelikle kulüp takımlarında sorumluluk alan yerli sporcu sayısını arttırmak gerekiyor. Bu duruma ek olarak süre almaya başlayan genç isimlere değer vermek de şart. Ve en önemlisi doğru sporculara öz güven aşılamalıyız. Şu anda bu konuda ciddi eksikliklerimiz var. Ama eminim ki kısa zamanda bunlara bir çare bulunacaktı ve oyuncu yetiştirmedeki her şey yoluna girecektir .

A Milli Takım'daki geçiş sürecini değerlendirmek gerekirse... Avrupa Şampiyonası, Dünya Şampiyonası ve Olimpiyatlar'da başarılar kazanan bir milli takımız. Bu başarıları kazanan kadrolar yıllar içerisinde doğal olarak hep yenilendi. Yenilenme devam etse de başarı ve hedefler kalıcı olmak zorunda diye düşünüyorum. Ve Türkiye olarak bunu başarabilecek bir oyuncu havuzumuz olduğunu da düşünüyorum. Son A Milli Takım kadrosunda özel bir durumdan ötürü affımı isteyerek bulunamadım. İnşallah önümüzdeki dönemde kadrodaki yerimi alarak imza atılan yeni başarılarda pay sahibi olabilirim.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:04 PM Page 66

Sahne GENÇLERİN

KALICI

"BGL'de aldığımız süreler kendimizi profesyonel kariyere hazırlamak adına çok iyi bir fırsat. Öncelikli hedefim 10 yıldır altyapısında oynadığım Gaziantep Basketbol'a, A Takım düzeyinde katkı sağlamak..."

FURKAN ÖZKAN / GAZİANTEP BASKETBOL BGL TAKIM KAPTANI

Basketbol Gençler Ligi'nin bizim gibi genç oyuncuların gelişimine çok büyük katkısı var. Her hafta düzenli olarak oynadığımız iç ve dış saha maçları A takım seviyesinde antrenmanlar yapmamızı sağlıyor. Bu da bizim profesyonel anlamda gelişmemize faydalı oluyor ve bizleri A takıma hazırlıyor. Bize de burada düşen görev, verilen imkanları en iyi şekilde değerlendirerek, gelişimimizi sürdürmek. BGL'de aldığımız süreler kendimizi profesyonel kariyere hazırlamak adına çok iyi bir fırsat.

Öncelikli hedefim A takım seviyesinde bir basketbolcu olmak. 10 yıldır altyapısında oynadığım ve basketbol öğrendiğim Gaziantep Basketbol'a, A Takım düzeyinde katkı sağlamak istiyorum. Bu hedef doğrultusunda da bana verilen süreleri değerlendirerek, gelişimimi sürdürmeye çalışıyorum.

Gaziantep Basketbol'un A takımında formayı alma hedefimi gerçekleştirdikten sonra, ileri ki dönemlerde de Türk basketboluna faydalı bir sporcu olmayı hedefliyorum. Kulübümün bana kattığı şeyleri basketboluma yansıtmak için çabalıyorum.

Basketbol Gençler Ligi'nde bu sezon ilk olarak final grubuna kalmak istiyoruz. Sezonun sonuna kadar yarış içinde olarak rekabeti son anına kadar

yaşamak istiyoruz. Daha sonra da Final Four oynayarak bu sezonu noktalamayı hedefliyoruz. Bu hedeflerimiz doğrultusunda çok çalışıyoruz.

Antrenman programlarımız sezonluk planlarımızı baz alarak, daha sıkı programlar eşliğinde yapılıyor. Takım olarak hedeflerimize ulaşacağımıza inanıyorum. Bu konuda da takım arkadaşlarıma çok güveniyorum. İyi bir uyumu ve hayalleri olan bir takımız. Yetenekli oyunculardan kurulu ve hedeflerini gerçekleştirebilecek güce sahip bir ekibiz.

Basketbol Gelişim Ligi'nde aldığım süreler dışında özel antrenmanlar ve bireysel çalışmalar yapıyorum. Özellikle sezon öncesi bölümde, yaz sezonunda atletizm ve fandamental antrenmanları yaptım. Bu tarz sezon öncesi ve sezondaki antrenmanların geleceğim açısından çok önemli olduğunu düşünüyorum.

Bu çalışmaları devam ettirerek çok daha iyi bir seviyeye gelmek istiyorum. Kişisel gelişimimi sürdürmek ve hayallerimi gerçekleştirmek için bu tarz çalışmaların çok faydalı olduğunu düşünüyorum. Takımının antrenman programlarına ek olarak, bireysel çalışmalarımı da aksatmadan geleceğime yatırım yapıyorum.

Gaziantep Basketbol'un gelişimine kattığı değerlerden biraz söz edersek… Özellikle bulunduğumuz bölge açısından düşünürsek diğer basketbol şehirlerine uzak olmasına rağmen Gaziantep Basketbol sadece benim için değil Güneydoğu Anadolu'da basketbola farklı bir değer katıyor.

Bunun yanı sıra koçlarım kişisel gelişimim için her türlü imkanı sunuyor. A takım ile antrenman yapma imkânı buluyoruz. Takımım benim gelişimim için her türlü imkanı sunuyor. Gaziantep Basketbol Ailesi'nin bir parçası olmaktan çok mutluyum.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:04 PM Page 67

Sahne GENÇLERİN

SONRAKİ ADIM

"Basketbol Gençler Ligi profesyonellikten önceki son viraj. Uzun vadede 5-6 oyuncumuzu A Takım'a çıkarmayı hedefliyoruz."

MAHİR BAYRAK / GAZİANTEP BASKETBOL ALTYAPI SORUMLUSU

ING Basketbol Süper Ligi'nde A takımı bulunan bir ekip olarak kısa ve uzun vadeli birkaç farklı hedefimiz bulunuyor. Kısa vadedeki planlarımızdan biri Gaziantep'in kendi altyapısından 3-4 veya daha çok oyuncuyu Basketbol Gençler Ligi kadrosuna dahil etmekti.

Şu anda A takımdan 6 oyuncu BGL kadrosunda ve bu isimler çok ciddi gelişim gösterdiler. Orta vadede bu oyuncuları yavaş yavaş yeniden A takıma entegre etmeyi hedefliyoruz. Muhtemelen en az 2 oyuncu gelecek sene A takım kadrosu için hazır hale gelecek. Uzun vadede ise bu sayıyı 5'e, 6'ya çıkarmayı hedefliyoruz.

Basketbol Gençler Ligi artık göz önünde ve takip edilen bir lig haline geldi. Bu organizasyon bana kalırsa profesyonellikten önceki son viraj. Dolayısıyla burada mücadele eden oyuncular kendilerini mental olarak da profesyonel basketbol hayatına hazırlama imkanını buluyorlar ve bu işe daha ciddi bakabiliyorlar. Gelişimleri de bu doğrultuda daha verimli oluyor.

Önceki yıllarda çoğu kulüp altyapı faaliyetlerine önem vermezken, şimdi zorunlu olarak başladıkları bu işe daha ciddi bakmak durumunda kalıyorlar. Bunun yanında genç isimlerden verim aldıkça ya da genç

oyunculardaki gelişimleri gördükçe keyif de almaya başlandı. Eminim daralan oyuncu havuzu ileriki yıllarda birçok ilden iyi oyuncuların gelmesiyle de genişleyecektir diye düşünüyorum.

Basketbol Gençler Ligi'nin potansiyelli oyuncular için çok ciddi faydaları var. Takımlar organizasyon yapısı ile A takım ciddiyetinde çalışıyor. İstanbul takımlarının her zaman kendi aralarında maç yapma imkanı bulunuyordu. Ama BGL'den sonra özellikle Anadolu'daki genç oyuncular da bu rekabete dahil oldular. Rekabetle birlikte kalite de yükseldi ve takımlar da birbirlerini yukarı çekti. BGL, oyuncular açısından altyapı ile yukarısı arasında önemli bir basamak ve fırsat.

Takımınızın kaptanlık görevini üstlenen Furkan Özkan için de birkaç cümle kurabilirim. Furkan'ın gelişimi şimdilik iyi gidiyor. Onun göstermiş olduğu gelişim, kulüp olarak bizlerin doğru yolda olduğunun da bir göstergesi niteliğinde. Kendisi çok çalışkan ve savaşçı bir ruha sahip. Biz de misyonumuzu yerine getirerek, her oyuncumuza olduğu gibi onun da gelişimine en yüksek seviyeden katkıda bulunmak için çalışıyoruz. İnşallah bu özelliklerini kaybetmez ve dilediği noktalara ulaşabilir.

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:04 PM Page 68

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:04 PM Page 69

EMEK

"NF ve Sonperiyot.com ortaklığında önemli sponsorların desteğiyle 1 Aralık Pazar günü Caferağa Spor Salonu'nda düzenlenen üçlük yarışması, basketbolseverlere çok keyifli bir gün yaşattı."

LEVENT LEVENTCİ

A takım ve altyapı düzeyinde birçok farklı profesyonel turnuva, organizasyon düzenlenen ülkemizde; amatör olarak çok iyi planlanmış ve yoğun katılımlı basketbol organizasyonlarına pek rastlamıyoruz. Ancak NF ve Sonperiyot.com'un amatör olarak 1 Aralık Pazar günü Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda düzenlediği üçlük yarışması, birçok konuda fark yarattı.

Toplamda bu yarışmayı üçüncü kez düzenleyen NF ekibi, Kadıköy Belediyesi'nin yanı sıra önemli spor giyimi üreticileriyle de iş birliği yaptı bu organizasyon için. Gönüllü ekibiyle iyi organize olan NF, yaklaşık 7-8 saat boyunca genç basketbolseverlerin eğlenerek zaman geçirmesine ve basketbola daha fazla bağlanmasına yardımcı oldu.

Yağmurlu bir günde düzenlenen organizasyona 163 yarışmacı katıldı. Bu yarışmacıların tamamı 18 yaşından büyüklerden oluştu. Tribünlerde organizasyonu izlemeye gelenler ve gönüllü olarak görev alanları da düşününce neredeyse 500 kişinin dâhil olduğu ücretsiz bir organizasyondan bahsediyoruz. Bu denli büyük bir organizasyonu hakkını vererek düzenlemek, üstelik bunu hiçbir maddi karşılık beklemeden başarmak gerçekten takdir edilesi.

Şehir dışından yarışma için gelenler vardı. Genç kızlarımızın bu baskılı ortamda yarışmacı olması önemliydi. Caferağa'da gerçekten basketbolu seven ve bu spor için fedakârlık yapmayı göze alan bir topluluk bulunuyordu.

Bu organizasyonu sadece üçlük yarışması olarak nitelendirmek yanlış olur. Elindeki mikrofonla kalabalığın enerjisini yüksek tutan MC Barış Ekmen, herkese harika bir şov izleten basketball free-styler (top cambazı) Ümit Uçur, şut performanslarıyla kalabalığı etkileyen eski milli basketbolcu Turabi Genç ve eski Süper Lig hakemi Ufuk Akyüz, organizasyona derinlik katan isimlerdendi.

Final aşamasında Caferağa Spor Salonu'na gelen duayen isim Murat Murathanoğlu ise şüphesiz günün ilgi odağı oldu. Genç basketbolseverlerle fotoğraf çektiren, sohbet eden ve imzalı kitabını hediye eden Murathanoğlu, ortama büyük renk kattı.

İlk tur sonunda Ata Spor Kulübü'nün U10 takımının gösteri maçı yapması, takımdaki küçük çocukların basketbola bağlanması adına iyi düşünülmüş bir hamleydi. Kalabalık önünde maç yapan küçük çocukların basketbola olan sevgileri muhakkak artmıştır.

Lafı toparlamak gerekirse; çok iyi hazırlanılmış, basketbolseverlere onlarca farklı hediyenin verildiği, dâhil olan herkesin keyif aldığı bir organizasyon oldu. Ülkemizdeki basketbol sevgisinin gelişmesi için bu tarz amatör ama iyi planlanmış organizasyonların sayısı kesinlikle artmalı.

Dolayısıyla bu güzel organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür etmemiz gerekiyor. NF'in geleneksel üçlük yarışmasının daha da yüksek bir ilgiyle devam etmesi dileğiyle…

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:04 PM Page 70

Tarzınız İz Bıraksın

Bashaques / Alaçatı - Building Share / Akmerkez Avm
Building Share / Capitol Avm - MaeZae / Karaköy
Santoesto /Alaçatı - Something Nice / Akasya Avm
Souq Dükkan / Kanyon Avm - www.hipicon.com/ayakizi
www.souqdukkan.com/ayakizi

ayakizisandalet

www.hipicon.com/ayakizi

www.souqdukkan.com/ayakizi

ayakizi

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:05 PM Page 71

misli.com

CANLI BAHİSTE #SadeceMislide

BasGeç

En hızlı canlı bahis oynama sistemi BasGeç sadece Misli'de!

Canlı bahis sırasında bir tercih seçtikten sonra tek tuşla bahis yapın.

Anlık Tüyo

Maç sırasında dakika dakika tüyo veren yapay zeka destekli

"Anlık Tüyo" sistemi sadece Misli'de!

misli TV

En iyi canlı bahis yorumcuları Misli TV'de!

Anlık analizleri, bahis tahminlerini duyun,

kazanma heyecanını Misli ile yaşayın!

+18 canlıiddaa

indir.misli.com

Available on the iPhone App Store

Download for Android

RİBAUND 25 SIRALAMA.qxt_Layout 1 12/29/19 9:05 PM Page 72